







## نائب رئيس هيئة تشييط السياحة المصرية

## العمالة المصرية بمجال السياحة ساهمت في إنشاء طاقة فندقية بالخليج



\* صلاح الدروي

السياحة الداخلية بالولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا. ثانياً: عندما يقوم المواطن خلال فترة إجازته بالاستمتاع بكافة الخدمات السياحية والتعرف عليها، يمكن أن يساعد ذلك كثيراً على فهمه لما يجب أن يقوم به مواطن تجاه الساحل الأجنبي الذي يتواجد في بلاده.

أبو ظبي - سعد رزق الله: أشار صلاح الدروي نائب رئيس هيئة تشييط السياحة المصرية إلى أهمية التنمية البشرية في القطاع السياحي والاهتمام بالسياحة الداخلية في مصر وخلق الوعي السياحي لدى المواطن المصري، وأكد أن مجال التنمية السياحية يمكن أن يستوعب المزيد من العمالة المصرية وخصوصاً في مناطق الجذب السياحي الجديدة وذكر أن العمالة المصرية بمختلف مستوياتها في مجال السياحة قد ساهمت إلى حد كبير في إنشاء طاقة فندقية بمنطقة الخليج. جاء ذلك خلال لقاء «البيان» معه مؤخراً بأبوظبي وبعد انتهاء زيارته للامارات ضمن وفد الصداقة والسياحة المصري.

السياحة في مصر أكد الدروي أن أي دولة لا يمكن أن تنجح في استقطاب سياحة دولية ناجحة إذا لم تسيبها وتواكبها سياحة داخلية ومحلية نشطة وذلك لتلاصق أسباب رئيسية وهي: أولاً: موسمية الحركة السياحية الدولية، حيث يعد شهر عاصمة يقبل فيها توافد السياح من العالم الخارجي وهنا يجب إتاحة الفرصة أمام المواطن المصري لشغل الأماكن السياحية بأسعار مخفضة.

ثانياً: يجب إتاحة الفرصة أمام المواطن المصري للتعرف على مختلف أنحاء وطنه وضرب مثلاً لنجاح

وحول أهمية التنمية البشرية في مجال السياحة ذكر الدروي أنها لا تقل أهمية عن مجال الاستثمار في هذا المجال مؤكداً على أهمية اهتمام وزارة السياحة والمؤسسات التابعة لها بتوفير المعاهد اللازمة لتخريج الأعداد المناسبة لإدارة المؤسسات السياحية والعمل فيها. وقال أن الوزارة قد حققت نجاحاً في هذا الشأن وذلك بالتعاون مع ألمانيا الغربية وفرنسا وبعض المؤسسات الدولية هذا إلى جانب قيام المؤسسات الفندقية بتنظيم وتنفيذ البرامج التدريبية للعاملين في فنادقها بهدف زيادة مهاراتهم والقيام بأعباء تدريب العمالة الجديدة.

وأكد أن سوق العمالة المصرية وما قد يتعرض له من ظروف اقتصادية قد يجد في مجال التنمية السياحية فرصة كبيرة لتفصيل المزيد من العمالة المصرية وخصوصاً في المشروعات السياحية الجديدة بمناطق البحر الأحمر والغردقة وسيناء.

## بؤادر مشجعة للتعاون التجاري

## والمالي بين بكين وطوكيو

طوكيو - كونا: شهدت العلاقات اليابانية الصينية تقدماً نسبياً في أعقاب زيارة رئيس وزراء الصين «لي بنج» إلى اليابان التي اختتمتها أمس الأول، وأسفرت عن بؤادر مشجعة في مجالات التعاون المالي والتجاري.

وقد اعتبر مراقبون صينيون زيارة «لي» بأنها كانت محاولة دبلوماسية لتطمين اليابانيين حول الاستقرار في التجارة الشيوعية التي زاد عدد سكانها على ١٢ مليار نسمة، مقابل طلب المساعدة من اليابان.

وذهب الزائر الصيني إلى أبعد الحدود لاقتراع الشركات اليابانية بأن استثماراتها موضع ترحيب في المشاريع الكبيرة والأعمال الصغيرة بالصين مؤكداً لحوالي ٣٣٠ من كبار رجال الأعمال اليابانيين أن التجارب السابقة لن تتكرر.

وكان رجال الأعمال اليابانيون قد صعدوا حين الغت بكين عقوبات صينية بعد أن تم الاتفاق عليها بين البلدين فكانت تلك تجربة كافية لإيمانهم من الصين.

وجاء في الـ بيان في الوقت الذي أعلنت فيه الصين عن خطوات تهدف إلى الكشف تحت قناع إعادة تكييف الاقتصاد. وفي غمرة تضخم يزيد على ١٨٪ سنوياً وعجز تجاري بمقدار ١٨ مليار دولار في الربع الأول من العام الحالي.

وذكر أن الصين قد سبق وأعلنت عن قلقها من التزام طوكيو بقرارات لجنة تنسيق التجارة مع الدول الشيوعية التي تحظر التعامل بسلع استراتيجية مع أي بلد شيوعي.

وفي الجانب الياباني وعدت اليابان بتقديم قرض جديد بحوالي ٦٠٠ مليون دولار إلى الصين كدليل على المضي قدماً بالإسهام في مشاريع التحديث الصينية التي قدمت لها اليابان زهاء ستة مليارات دولار حتى الآن.

وفي الوقت نفسه لوحظ أن لي سعى إلى تلمين اليابان فذهب إلى حد القول بأن التقارب الصيني السوفياتي قد يحزن تقدماً في مبادئ الاقتصاد والعلوم والتكنولوجيا مستبعداً أي أثر سلبي على اليابان من عودة الصفاء بين موسكو وبكين.

وعشية وصول المسؤول الصيني إلى طوكيو نشر بنك اليابان تقريراً ينص فيه الصين بأن تتحكم في التضخم باقتراع الإقراض البنكي وتخفيض الإنفاق الحكومي وتدعيم منافسة الصادرات. من خلال تقليل زيادات الأجور.

## هل تقود سيارة تويوتا؟

بما أنك قد استطعت ديمًا إخباري غريب الطرق التي تشير عليها... أوجدت ميشلان أطراها MX لكافة طيف البر الشائعة من أنماط وأنماط وترجمات... إطار ميشلان MX صنع خصيصاً لمراجعة كل الظروف الحسنة.

**MICHELIN ميشلان MX**

إنت الآن لك الاختيار... إما الطريق أو إطار ميشلان MX الذي لا يتعب ميشلان MX الأطار الأمثل لسيارتك تويوتا

**الشركة التجارية المركزية**  
CENTRAL TRADING COMPANY  
(مقر في مجموعة الرمثاني)

توزيع ٨١٢ - ص ٥٠١٠  
هاتف ٣٣١١٣٣  
البرقية ٣٣١١٣٣  
هاتف ٣٣١١٣٣

## نائب وزير العلاقات الاقتصادية البلغاري

## %٢٠ زيادة متوقعة بالتبادل التجاري مع الإمارات مستعدون لاستيراد نفط الإمارات في إطار صفقات مقايضة

العربية أسوة بالدول العربية الأخرى التي بلغ حجم التعامل التجاري لبلغاريا معها ملياري دولار خلال عام ١٩٨٨. وأعلن نائب وزير العلاقات الاقتصادية البلغاري استعداد بلاده لاستيراد النفط من الإمارات في إطار صفقات مقايضة مقابل صناعات غذائية ومنتجات زراعية وصناعية. وأشار إلى أن بلاده تقوم حالياً بتنفيذ إجراءات تهدف إلى تحرير الاقتصاد، وأن هذه الإجراءات تشمل إنشاء شركات شبه خاصة يمكن أن تشكل القاعدة الأساسية للنظام الاقتصادي البلغاري. ووصف هذه التغيرات بأنها ثورة اقتصادية حقيقية. وذكر المسؤول البلغاري أن حجم الديون الخارجية لبلاده لا يتجاوز أربعة مليارات دولار وأنه بالامكان سداد هذه الديون خلال مدة لا تزيد عن سنة ونصف وفيما يلي نص الحديث.

التصدير والاستيراد ويعبرة أوضح المزيد من الانفتاح على دول العالم. O هل تخططون لجعل السياحة مصدراً مهماً من مصادر الدخل في بلغاريا؟ O هذا ما نخطط له بالفعل. ونحن مستعدون لإنشاء فنادق جديدة بتعاون مشترك مع شركات أجنبية. وحالياً نهتم بتطوير السياحة الشتوية إلى جانب السياحة الصيفية، كما أننا نركز على السياحة العلاجية حيث لدينا ١٢٠٠ بئر للمياه المعدنية والكبريتية لمعالجة جميع الأمراض. ونعتمد إقامة مصحات بجانب هذه

## ٤ مليارات دولار

## حجم الديون

## الخارجية وقادرون

## على سدادها

## خلال

## سنة ونصف

أن يقارن بثورة اقتصادية، حيث تقوم بتنفيذ سلسلة إجراءات تهدف إلى تحرير الاقتصاد من مركزية القرار والتخطيط والتسويق وتحريروهم من القيود البيروقراطية للدولة.

وفي هذه المرحلة بالذات بدأنا بإنشاء شركات شبه خاصة بعد أن وافق مجلس الشعب البلغاري على القوانين واللوائح الخاصة بإنشائها وقد أعطينا لهذه الشركات التي يمكن لأي مواطن

المساهمة في رأسمالها حرية التصرف كاملة في تحديد نشاطاتها وتنفيذ عملياتها التجارية مع استبعاد الكوادر الحكومية من قيادة هذه الشركات وأيضاً استبعاد الطرق التقليدية للقيادة.

ونعتقد أن تلك الشركات الجديدة يمكن أن تشكل القاعدة الأساسية للنظام الاقتصادي البلغاري.

تلك سوف تشمل التغيير السياسية الاقتصادية الخارجية وطرق التعامل مع الأسواق الخارجية.

O هل هناك إجراءات جديدة بالنسبة للاستثمارات الأجنبية في بلغاريا؟ O أن إجراءات تحرير الاقتصاد قد شملت بالطبع الاستثمارات الأجنبية التي أصبحت مسموحة ومضمونة أيضاً من قبل الدولة ممثلة في المصرف الوطني البلغاري الذي يضمن تحويل الأرباح بالعملة الأجنبية وأيضاً الاستحاب من رأس المال بنفس مقدار المساهمة، كما يسمح حالياً للشركات البلغارية بالقيام بأعمال استثمارية خارج بلغاريا. ونقل السلطات المعنية قيام شركات مشتركة للعمل داخل بلغاريا وخارجها أو في الدول النامية.

كذلك بدأنا بإنشاء أربع مناطق حرة انتجت منها على نهر الدانوب والخائفية في ميناء «بورغاس» والرافعة في ميناء «بلوفولاف» والغرض من كل هذه الإجراءات تشييط الاقتصاد البلغاري والتخلي عن زيادة الإنتاج وتحسين الجودة وبالتالي زيادة الامكانيات



\* ستيفان بولانوف

O ما هو تقييمكم للمحادثات التي أجراها الوفد البلغاري في الإمارات؟ O المحادثات التي أجريتها سواء في الغرف التجارية أو مع المسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة تمت في جو ودي وسادته رغبة مشتركة في تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري كما كان للوفد لقاءات عديدة مع رجال أعمال وتجار في القطاع الخاص. ونحن نتوقع أن تسفر هذه المحادثات عن نتائج إيجابية في المستقبل القريب. وفي هذا الخصوص نعتقد أن تبادل الزيارات وتكثيفها يعتبر الوضع الأنسب والأفضل لاستكشاف مجالات واسعة للتبادل بين البلدين.

O ما هو تفسيركم لانخفاض حجم التبادل التجاري بين بلغاريا والإمارات وهل ترون وجود امكانيات جديدة لزيادة حجم هذا التبادل؟ O نعتقد أن عدم وجود علاقات دبلوماسية واتصالات سياسية يلعب دوراً هاماً في انخفاض حجم التبادل التجاري. وقد طلبنا رسمياً من حكومة دولة الإمارات إقامة مثل هذه العلاقات ولا زلنا ننتظر الرد الرسمي واعتقد أيضاً أن وجود العلاقات الدبلوماسية سوف يساعد بدرجة كبيرة في اكتشاف امكانيات البلدين من قبل رجال الأعمال وجهات الرسمية.

O هل تعتقد أن قيام بلغاريا باستيراد النفط من الإمارات يمكن أن يساهم في دفع حركة التبادل التجاري بين البلدين؟ O أننا في العادة نستورد النفط الخام

عن طريق صفقات مقايضة مقابل صناعات غذائية ومنتجات زراعية وصناعية أو إنشاء مشروعات، وإذا ما وافقت الجهات المعنية في الإمارات على إجراء مثل هذه الصفقات فالتأكد من استعدادنا لاستيراد نفط الإمارات.

O تقوم العديد من دول أوروبا الشرقية بإجراء تجارب في هياكلها الاقتصادية هل تسيرون في بلغاريا هذه الأوضاع؟ O أن ما يجري في بلغاريا حالياً يمكن

## سوق السيارات تشهد عاماً صعباً مع ارتفاع الفائدة واستقرار الاستهلاك



\* توقعات بتراجع مبيعات السيارات في العالم هذا العام.

السيارات الألمانية المصدرة للخارج ٢,٥ مليون سيارة بزيادة نسبتها ٢٪ عن مبيعات عام ١٩٨٧. وفي الإنتاج دون تغيير عند ٢,٣ ملايين سيارة.

وتتمتع شركة بي إم دبليو من تحسين موقعها في السوق بشكل ملحوظ خلال العام الماضي. فقد ارتفع عدد السيارات التي تم تسجيلها في جميع أنحاء العالم بنسبة ٢١٠ في المئة إلى ٤٩٥ ألف سيارة. وادى تقديم الفئة الخامسة الجديدة في بداية عام ١٩٨٨ إلى زيادة منته في الطلب حيث حطم الموديل الجديد في عامه الأول الأرقام القياسية للمبيعات وفقاً لما ذكره تقرير لوكالة الأنباء الألمانية د. ب. أ. ووصل الإنتاج السنوي للسيارات الجديدة ١٥٣ ألف سيارة.

تذكر دراسة حديثة أن الأوضاع العامة لسوق السيارات خلال عام ١٩٨٩ الحالي ستكون أسوأ مما كانت عليه في العام الماضي بسبب الارتفاع الطفيف في أسعار الفائدة واستقرار مستوى الاستهلاك الخاص.

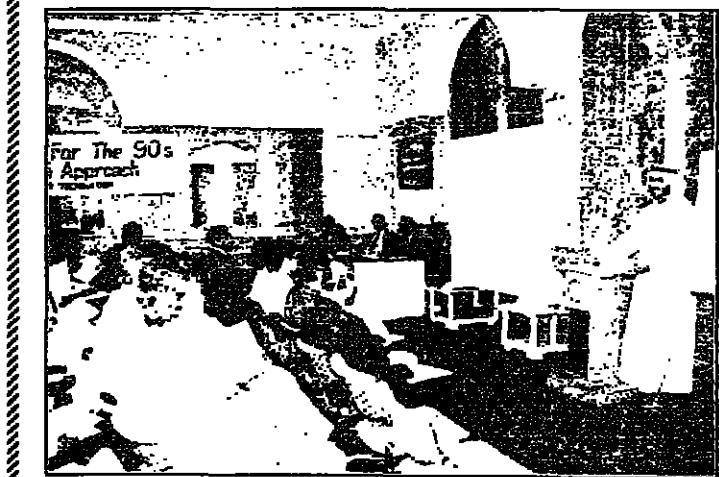
وقالت الدراسة التي أعدها أحد المعاهد الألمانية لصالح شركات بي إم دبليو أنه من المتوقع حدوث انخفاض طفيف في مستوى الطلب على السيارات إلى المستوى الحالي للارتفاع، إلا أن التطور المتنامي للسوق الحقيقي ويقاع أسعار الواردات منخفضة سيؤدي في دعم وضع السوق.

وعن الاقتصاد العالمي قالت الدراسة أنه شهد خلال العام الماضي تطوراً أفضل مما كان متوقفاً في بداية العام. على الرغم من الاضطراب للمز الذي شهدته كافة الأسواق المالية العالمية قبل بداية العام بفترة قصيرة. وقد نجحت الإجراءات المضادة والحاسمة التي اتخذتها البنوك المركزية في الدول الأوروبية في إعادة توجيه الاقتصاد نحو النمو مرة أخرى.

وعلى صعيد أسواق السيارات، حقق الطلب في العام الماضي زيادة ملحوظة، حيث سجل عدد السيارات الجديدة المسجلة في كل من اليابان وأوروبا الغربية أرقاماً قياسية. ووقعت التطورات الإيجابية لصادرات السيارات الألمانية جميع التوقعات، وتم التوصل إلى اتفاق لتخفيض الطلب عليها داخل السوق الأمريكية بزيادة للبيانات إلى أوروبا الغربية واليابان. وبلغ مجموع عدد

مبيعات السيارات في ألمانيا ١,٥ مليون سيارة بزيادة نسبتها ٢٪ عن مبيعات عام ١٩٨٧. وفي الإنتاج دون تغيير عند ٢,٣ ملايين سيارة.

وتتمتع شركة بي إم دبليو من تحسين موقعها في السوق بشكل ملحوظ خلال العام الماضي. فقد ارتفع عدد السيارات التي تم تسجيلها في جميع أنحاء العالم بنسبة ٢١٠ في المئة إلى ٤٩٥ ألف سيارة. وادى تقديم الفئة الخامسة الجديدة في بداية عام ١٩٨٨ إلى زيادة منته في الطلب حيث حطم الموديل الجديد في عامه الأول الأرقام القياسية للمبيعات وفقاً لما ذكره تقرير لوكالة الأنباء الألمانية د. ب. أ. ووصل الإنتاج السنوي للسيارات الجديدة ١٥٣ ألف سيارة.



\* توقعات بتراجع مبيعات السيارات في العالم هذا العام.

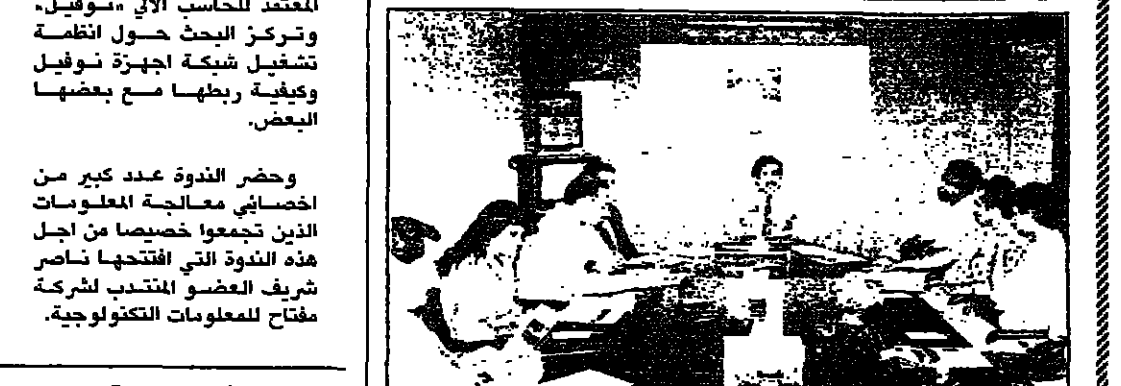
السيارات الألمانية المصدرة للخارج ٢,٥ مليون سيارة بزيادة نسبتها ٢٪ عن مبيعات عام ١٩٨٧. وفي الإنتاج دون تغيير عند ٢,٣ ملايين سيارة.

وتتمتع شركة بي إم دبليو من تحسين موقعها في السوق بشكل ملحوظ خلال العام الماضي. فقد ارتفع عدد السيارات التي تم تسجيلها في جميع أنحاء العالم بنسبة ٢١٠ في المئة إلى ٤٩٥ ألف سيارة. وادى تقديم الفئة الخامسة الجديدة في بداية عام ١٩٨٨ إلى زيادة منته في الطلب حيث حطم الموديل الجديد في عامه الأول الأرقام القياسية للمبيعات وفقاً لما ذكره تقرير لوكالة الأنباء الألمانية د. ب. أ. ووصل الإنتاج السنوي للسيارات الجديدة ١٥٣ ألف سيارة.

وعن الاقتصاد العالمي قالت الدراسة أنه شهد خلال العام الماضي تطوراً أفضل مما كان متوقفاً في بداية العام. على الرغم من الاضطراب للمز الذي شهدته كافة الأسواق المالية العالمية قبل بداية العام بفترة قصيرة. وقد نجحت الإجراءات المضادة والحاسمة التي اتخذتها البنوك المركزية في الدول الأوروبية في إعادة توجيه الاقتصاد نحو النمو مرة أخرى.

وعلى صعيد أسواق السيارات، حقق الطلب في العام الماضي زيادة ملحوظة، حيث سجل عدد السيارات الجديدة المسجلة في كل من اليابان وأوروبا الغربية أرقاماً قياسية. ووقعت التطورات الإيجابية لصادرات السيارات الألمانية جميع التوقعات، وتم التوصل إلى اتفاق لتخفيض الطلب عليها داخل السوق الأمريكية بزيادة للبيانات إلى أوروبا الغربية واليابان. وبلغ مجموع عدد

## كاميرا الاقتصاد



عقدت شركة كاسوس في مكاتيبا مؤخراً مؤتمراً لتقديم الجيل الجديد من مسجلات فيديو كاسيت / شارب. في. سي. ٧٩٠٠. أيه. إي. خلال المؤتمر أشار رام بكساني مدير عام كاسوس إلى أن هذا الجهاز الجديد يعد أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في وضوح الصورة من خلال الرؤوس الذهبية المملية بالتقنيات.

وتوقع لهذا الفيديو أن يخال استحسان المستهلكين الذين يرغبون في اقتناء جهاز متعدد الأغراض ويهون تسجيل البرامج المختلفة في أجهزة التلفزيون.

\*\*\*  
حملة دكبي الرمضانية لتوزيع المربطات مجاناً بالمساجد

\* بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بدأت شركة صناعات التعلبي وتعبئة المربطات بحملة دعوى لتوزيع المربطات مجاناً والتي تغطي بشكل خاص المساجد ومراكز التسوق الرئيسية ابتداء من الساعة ٨ - ١١ مساءً حيث تتوجه عربات دكبي الخاصة وتأخذ مراكزها قرب المسجد أو مكان التسوق للفرح حسب برنامج وضع سلفاً لهذه الفاية.











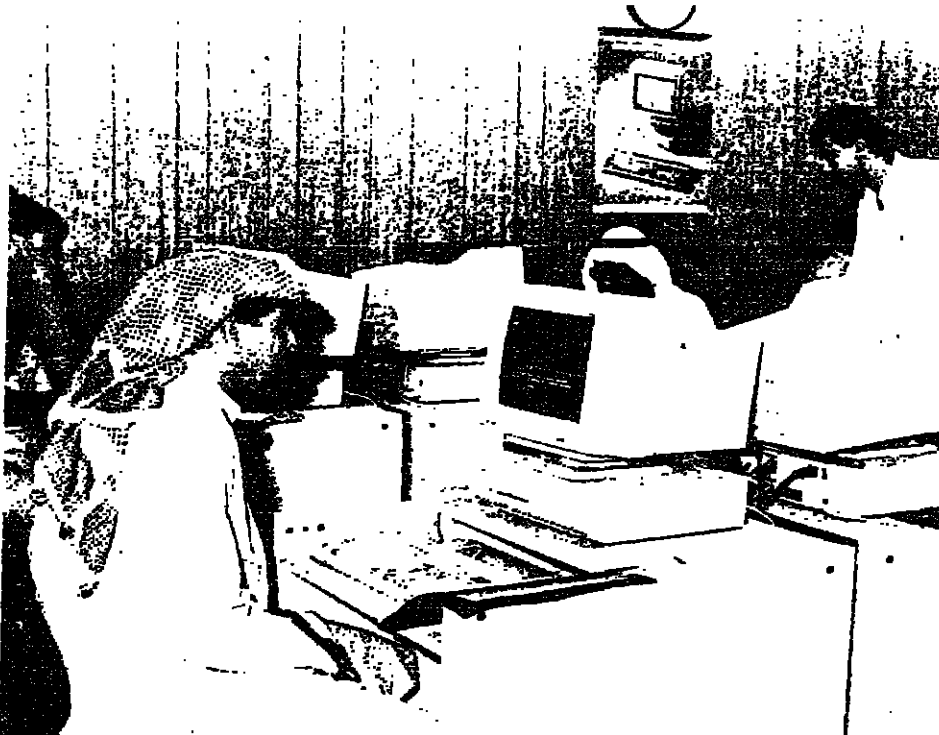


الحان  
زلزلة في المخاض  
وجمهرة في عيون الحرائق  
تملي  
موافيق ميلادها  
والبدائية  
ميشال سليمان

وها أنذا اليوم  
أرقص في صحن أرضي  
قبائل ذهنية  
عانقتها المدينة  
في سكرة الأرغن المتهجي

ناتوس

## من العصر الحجري.. إلى عصر الكمبيوتر



عصر الكمبيوتر

السبعة متشابهة إلا في وضعية الذراع اليمنى، فذراع الأول مسبلة، وذراع الثاني مرفوعة قليلا، وفي الثالث مرفوعة أكثر... والرابع أكثر... حتى السابع الذي ترتفع ذراعه إلى الأعلى في وضعية التحية. ولدى انطلاق عربة الفرعون أمام المعبد بسرعة كافية، تتكشف التفاصيل السبعة له من وراء الأعمدة بترتيب سريع... تختفي واحدة لتظهر أخرى بذراع مرفوعة أكثر... وهكذا كان يترادى له بأن الإله يحبه ويحبه ويحبه ويحبه ويحبه على الأعداء. ان للبيد الحديث للرسوم المتحركة شبه جدا بحيلة كنهة معبد أوزيريس. فإلهام المشاهد بأن رسما ما يتحرك يلزم تكرار الرسم المطلوب إظهاره متحركا عددا كبيرا من المرات تغطي الوضعيات المتعاقبة له خلال (حركته) المزمومة، بحيث ان كل رسم يمثل سابقة مع تصوير طفيف، وطباعة تلك الرسوم بشكل متسلسل على شريط السيلولويد.

O عرض الشريط أمام منبع ضوئي بسرعة ٢٤ كادر في الثانية، وقد حدثت هذه السرعة لتتجسم مع خصائص شبيهة العين في قدرتها على الاحتفاظ بالانطباع البصري لمدة تساوي ٢٤/١ من الثانية.

ومن الواضح ان أعداد قليل قصر من أفلام الكرتون على الكثر من الجهد في رسم الصور وتلوينها، ودراسة العلاقات الحركية فيما بينها... وعلى سبيل المثال تحتاج لرسم ١٤٤ ألف كادر من أجل فيلم يستغرق عرضه ١٠ دقائق (٢٤ كادر لكل ثانية عرض)، وهو عمل مجهد وممل بالنسبة لجديدي أفلام الرسوم المتحركة الذين يجهدون صرف طاقاتهم في مجال السيناريو والأخراج والمؤثرات الصوتية... والجواب الإبداعية والمخرج من الأعمال الروائية والتكثيرية المضجرة، ولذلك يضطر هؤلاء للاستعانة بأعداد كبيرة من الرسامين المحترفين لإعداد الرسوم المنفصلة من الفيلم لم يقوم رجل المونتاج بلم شمل تلك الأجزاء حسب مخطط السيناريو والأخراج. وهكذا يتحول الفن الثامن إلى صناعة حقيقية تخضع لقوانين الإنتاج وتقسيم العمل، وهو أمر لن يرضي الكثيرين من أرباب هذا الفن، فالفنان كائن ذاتي مرفوع بطبعه، ولذلك فهو ان يرحب بأن يتوسط آخرون بينه وبين نتاجه الإبداعي وإشغال هؤلاء بفضول الأفراد في صنع أفلامهم وتحمل كل الشك في المرتبة على ذلك مقابل ان تأتي انتاجاتهم مطابقة لما يريدونها ان تكون.

فما العمل؟ يأتي الحل مع الكمبيوتر الذي يضع بين يدي الفنان أدوات خارقة لتجسيد تصوراتهم على عمله بنفسه. فدوما حاجة إلى ذلك الجيش من الرسامين المحترفين، تقترن رسوم الكمبيوتر Computer Graphics، إحدى التطبيقات التقليدية المعروفة للحواسيب الالكترونية ويقوم بميزاتها على قدرة الكمبيوتر على توليد الرسوم على الشاشة وفقا لبرامج معينه او استجابة لتعليمات يصدرها اليه المستعمل، ويمكن فيها بعد طباعة الرسوم على الطباعة أو الرقعة أو تخزينها ببساطة على قرص مغناطيسي.

وفي هذا الإطار طورت العديد من البرامج، ومجلات واسعة من التطبيقات الهندسية والصناعية والتعليمية... وأخيرا وليس آخرا الرسوم المتحركة Animation. وتقدم برامج توليد ومعالجة الرسوم المتحركة تسهيلات خارقة للفنان، ما كان ليحلم بها أو يتطلبا من مساعديه من

## يضع الكمبيوتر بين يدي الفنان أدوات خارقة لتجسيد تصوراتها

بعدما اخترع الاخوان لومير أول آلة عرض سينمائية في مطلع هذا القرن، وبدأت هذه التقنية باستقطاب اهتمام العديد من أهل الفن بوصفها أداة فنية محتملة للتعبير والإبداع، نشب جدل حاد بين المتحمسين للتقنية الجديدة باعتبارها فنا جديدا ومستقلا والفن السابع - وبين التقليديين الذين لم يروا فيها إلا صناعة للتسلية.

لكن الحداثة نفسها حسمت ذلك الجدل وأظهرت بالادلة الحية مدى أصالة وحياة الفن السينمائي وهويته المستقلة، وبالتالي جدارته الكاملة بمقدد «الفن السابع». لكن من تراه يكون هذا «الفن الثامن»؟

انه فن الرسوم المتحركة، وهو مشتق تقني عن السينما، فلن كان تحريك الصور الفوتوغرافية أساس تقنية السينما، فان تحريك الرسوم هو أساس تقنية الفن الثامن.

ولكن هل من الإنصاف حقا استناد الرقم ثمانية لفن الرسوم المتحركة؟ وهل هو فعلا أحدث هذه الفنون؟

يظهر تحليل الرسوم المتحركة على جدران الكهوف في العديد من الحضارات التي قامت في سحيق الزمان، ان هاجس التعبير عن الحركة في الموضوعات التي كان يرسمها الإنسان البدائي، هو هاجس قديم، قدم فن الرسم ذاته. ففي خضم عالم يرضع بالحركة والصراع الضاري، لم يكن الفنان القديم ليرضى عن إنتاج صور جامدة ميتة بل كان يريد حياة متحركة كما هي في الواقع. لكن كيف له ان يحقق ذلك؟

لعل صور الأشباح بألوان عديدة والتي تصادف بين أثار تلك الحضارات، كانت إحدى بواكير المحاولات للتعبير عن حركات الرقص، وذلك برسم الوضعيات المختلفة للزرايين أثناء الرقص، لكنها محاولة بدائية دون شك، ورغم احتوائها على أحد أهم عناصر الرسوم المتحركة - فنانها لا تزال بعيدة عن محاكاة الحركة بشكل مرض.

يقدم النحت الإسطوري تقنية أكثر طرافة، على شكل تمثال لثور إسطوري ممتدح في خمسة قوائم، لكن الراصد له من نقطة معينة ان يرى الآ أربعة فيما تختفي الخامسة وراء إحدى القوائم الأربعة الظاهرة، ولدى تغير نقطة الرصد، تظهر القائمة التي كانت مخفية، لتختفي في نفس اللحظة قائمة أخرى... وهكذا ينشأ الوهم لدى الراصد بأن الرجل الحجرية للثور قد تحركت من الموقع الذي أخذت منه إلى الموقع الجديد الذي ظهرت فيه.

أما الحضارة المصرية فتقدم تقنية أكثر إثارة، وإغنى بالعناصر الدرامية وقريبة من امتلاك معظم العناصر الأولية للتقنية المعاصرة للرسوم المتحركة.

تكلم في الواجهة الضخمة لمعبد أوزيريس... حيث يمر الفرعون في عربة اثني تجريها الجراد السريعة، ينلس بركابه وهو في ضيقه إلى الحرب... وما ان يقترن من واجهة المعبد مساندة خلفية حتى ترتفع ذراع أوزيريس بالتحية والوعد بالنصر الأبدى على العدو.

لكن من أين للعالم الحجري القدرة على رفع ذراعه الثقيلة بكل تلك المهابة والجلال؟ انشا أمام حيلة بارعة تحاكي تقنية الرسوم المتحركة.

في كل من واجهة المعبد تمثال وحيد لأوزيريس، بل ثمة سبعة تماثيل، لكن لم يكن يوسع الراصد من نقطة معينة رؤية أكثر من تماثيل واحد، أما الستة الباقية فكانت تختفي وراء الأعمدة الحجرية الضخمة لواجهة المعبد، وكانت التماثيل

## في ذكرى رحيل الروائي الإيطالي ايليو فيتوريني: قسرة في أهيم رواياته الرجاء والرقص

تمر هذه الأيام الذكرى الثالثة والعشرون لوفاة الروائي الإيطالي ايليو فيتوريني الذي كان بحق عدو الفاشية الأول في إيطاليا، فقد ألقت رواياته وقصصه ومقالاته الحكم القاسي الديكتاتوري، وتركت أثرا كبيرا في معارك تحرير إيطاليا من الفاشية والنازية، وقد تشكلت هذه المقاومة في رواية «الرقص والرجال» التي ترجمها الدكتور عيسى الناعوري وصدرت عن منشورات دار ابن رشد في عمان.

ولد ايليو فيتوريني في مدينة سيراكوزا بجزيرة صقلية عام ١٩٠٨ في أسرة فقيرة، ولم تكن طفولته سعيدة ولا دراسته منتظمة، وقد اضطر وهو في الخامسة عشرة إلى أن يكافح من أجل العيش، فاشتغل عامل ورشة بناء، فمساعد بناء، ثم مصمم تجارب في مطبعة... ومع ذلك فقد بدأ الكتابة في سن مبكرة وهو في سن التاسعة عشرة، وكانت كتاباته تزج القاشين مما أدى إلى منعه من الكتابة في الصحف اليومية، ثم انصرف إلى العمل في الصحافة الأدبية في مجلة (الأدب) بمدينة فلورنسا، واستطاع بكتاباته وترجمات في الأدب العالمية، ولا سيما الأدب الأمريكي، أن يلقى الأدب الإيطالي، فقد نقل عدة أعمال للروائيين أرنست همنجواي ووليم فوكس.

لقد استطاع فيتوريني ان يصحب في فترة قصيرة وأحدا من مجدي الروائيين الإيطاليين المعاصرين، كما اغنى الأدب الإيطالي بمجموعة كبيرة من الأعمال الروائية التي لفتت نجاحا كبيرا، لا في إيطاليا وحدها، بل في ترجماتها العديدة إلى اللغات الغربية.

ومن أبرز رواياته التي جعلته في الصف الأول من الروائيين الإيطاليين المعاصرين، إلى جانب صديقه وزميله تشيزاريه بافيري، رواية (صقلية) التي قال فيها الكاتب الإنجليزي ستيفن سبنر: عندما ينهي للمرء من مطالعة الكتاب يحس بأنه اكتسب خبرة ناضجة لا من حيث الفن فحسب، بل من حيث الحياة... كذلك فإن موضوع الكتاب هو الجنس البشري، وهو رحلة تنطلق من شكوك الإنسان إلى يقين الإنسان، ويقول فيتوريني نفسه في روايته هذه: انها تصور العالم

والرقص» - ٢٢٥ صفحة من الحجم المتوسط - يلائق الفصول والكتار حتى لقد يتلاقح فصولا أو أكثر على تكرار الألفاظ، بصيغة التقرير حينا وبصيغة الاستفهام حينا آخر، وحين يفكر للمرء بسبب هذا التكرار الكثيف الذي يدور في الملل في بعض الأحيان، يري فيه السطوة المطلقة في نغمة الرجال الذين نثروا أنفسهم للمقاومة طوعا واختيارا ولا قسرا وإكراما، ولا طمعا بالراتب والمصنع، كما يرى فيه النبيلة الفكرة التي انشروا منها أولئك الرجال ليصنعوا البطولات بصمت وجهد وتكرار ذات، أنهم أيون أو أنصا... أمين، لم يحرضوا لحدوثهم تلك الصعاب والمخاطر، ولكنهم اختاروا هذا السبيل بسبب محبة الوطن وحاجته إلى رجال يعملون بدأب وجرأة ضد العدو المحتل.

ولفيتوريني أيضا رواية «إيريكيا وأخوانها» ورواية «جبل سمبسون» التي ترجمت إلى الإنجليزية، ورواية «نساء مسبات» والغاريا ليداء» ويعد وفاته عام ١٩٦٦ صدرة له مجموعة قصصية وحيدة بعنوان «اسم ديموع».

لقد تطلعت جزيرة صقلية في الكثير من أعمال ايليو فيتوريني الروائية كما في «صقلية» و«نساء مسبات»... وغيرها.

وصورة الجزيرة في أدبه هي الصورة المعروفة في أعمال غيره من الكتاب والشعراء الصقليين من حيث مظاهر الظلم وقسوة الحياة وظواهر الخوف والظلم.

ان الصقليين لا ينشون الحياة الخشنة التي خلفوها وراءهم في الجبال، حتى وهم يعمسون بالزراعة والمال والأمجاد الأدبية في الشمال والوسط في إيطاليا.

## أمسية شعرية في مكتبة كلباء

على المكتبة الجديدة التي افتتحتها دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أخيرا في كلباء القيام بدور هام على صعيد ترسيخ عادة القراءة بين الناس في تلك المنطقة، ويبدو ان القيمين على المكتبة يرون ان هذا المبني الجميل لطل على البحر يمكنه ان يخدم هذا الدور بتنظيم نشاطات ثقافية متميزة تابعة من الأجواء الخاصة بالمنطقة الشرقية، أول هذه النشاطات بدأت يوم السبت ٨٩/٤/١٥ في إطار السهرات الرمضانية وكانت سهرة هذا اليوم مع أمسية شعرية أحياما كل من: يوسف محمد اللوغاني وسالم مطر بن جرش وعبدالله سلطان بن عباد، والشلافة من شعراء النبط المعروفين في كلباء، أول من وصل منهم إلى مبنى المكتبة عبدالله بن عباد الذي احتج على إقامة أمسية شعرية في رمضان، خصوصا إذا كان الشعر غزليا فرمضان للذكر، كما قال إلا أنه حضر الأمسية بقلبه ودمعه ومسرحة لقلبه، خصوصا قصيدته عن الحمار والرباب والمعروفة عند أبناء كلباء، عندما استعدي بن عباد قصيدته في الاحتفاء ب«بابا زينة» والحق هذه القصيدة بمناوشات مع اللوغاني وبين جرش جعلت الليلة الشعرية ذات ظرف خاص وأصيل.

## القيم الاخلاقية المرتبطة بعمل رجل الأمن

أصدرت دار النشر بالمرکز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بإيطاليا كتاب جديد بعنوان القيم الاخلاقية المرتبطة بعمل رجل الأمن ويشمل على مجموعة من الابحاث التي قدمت في الندوة العلمية الأولى للدراسات الأمنية والفقهية العربية الثانية التي نظمتها مركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب تحت عنوان القيم الاخلاقية المرتبطة بعمل رجل الأمن. ويتناول البحث الأول ميشال الشرف للنفس: ضوابط الانتماء للوطني بالقيم لرجل الأمن اعمد اللواء الدكتور حسين محمود لعمه الدكتور لهناسي ترة.

## ترجمة التراث العماني

انطلقت وزارة التراث القومي والثقافة ترجمة كتاب عماني أصدرتها والتي تتناول دور عمان وتاريخها وتراثها العريق إلى اللغة للترجمة على القيام بهذه الترجمة.

## معرض كويتي في تونس

أقام المكتب الثقافي بسفارة الكويت بتونس معرضا ضم نماذج من النتاجات الثقافية الكويتية ويستمر حتى اليوم، وتشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات الزيتية والرسوم من إنتاج مجموعة من الطلبة الكويتيين تراوح أعمارهم ما بين ٩ و١١ سنة يتناولون فيها عدة مواضيع تتعلق بالحياة الشعبية في الكويت ويضفي للظواهر من التراث الكويتي. كما يتضمن المعرض كذلك عرض لمجموعة من كتب المناهج الدراسية الخاصة بالطلبة للمدارس وكثير ترانبة إسلامية من إصدار وزارة الإعلام ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجسمات الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي. إضافة إلى عرض مجموعة من الجلات والنشورات الإعلامية. ويشتمل المعرض أيضا على نماذج من الصناعات التقليدية كالمسكود وبعض الأعمال الخشبية المنقوشة وعرض لشرطه قيسو تقنيقية إعلامية عن الكويت.

## توفيق يوسف عواد: «طواحين بيروت»

طاحت «طواحين بيروت» أياها، وكان غريبا جدا ان يرحل توفيق يوسف عواد مع غير هذه القافلة الكبيرة، وبغير هذه الطريقة، وفي غير بيروت ولو في قرية تبعد بضعة كيلومترات. أنه الذي حصد بالحرب اللبنانية قبل وقوعها في روايته (طواحين بيروت) عام ١٩٧٢... وانتهى الأمر على أنه من القليلين الذين يعرفون عصفاف الفجر، اطلال أطلال مجموعة منها، فنزل اليهم ليقتحموا جميعا باب المستحيل - كما تقول ليل عسيران - ويسكنون الشمس بأبيديهم.

عندما تسد كل الأبواب، وعندما تنشأ الرواية بظلال مصطفة ومشوشة على ملاحج أبطالها، لتكن انت البطل الآخر، حدث توفيق عواد نفسه بذلك، ومد الذراع بمقاييس معين، والقلب جرح كبير يعيد البحر للشاحب اليوم بعد فرح الامس الاسطوري، مد الذراع إلى السارة لاسيدلها، فسلط ناعجا بصياغة رواية لبنانية أصيلة!

كنا في هذه الصفحة ومنذ عام وثيف نسلته قلوبا وعبر الأثر ان كان يستطيع بعد اكمل الرحلة وصمارة ضرورات التطور في الرواية العربية، فيعمل على طرح الجدة والجديد والإبداع للامتداد، لم أنه سكتي بالأسوة والجواث التي حازها؟ ويبدو ان توفيق يوسف عواد ضحك في سره، ضحك كثيرا حتى، بكى، ويهز الحلم بانتهار مثال رمزي يصاحبه غصبا احتشاق حقيقة صاخبة: بيروت طاوطة موت تدور وتدور، وقد لا تتوقف... لا أحد لا يخرج النعمة، لا أحد لا الرصاص العشوائي، والعقوبة في القتل (؟) وصفة تطرب الرافق الحيوية (؟) وخفا يقتل العجوز والطفل والرقاء. وحظ «إليزابيث» فلفا جيد وقوي، فهو لا يموت مرارا.

واما بيروت، فتبقى في ذهن «مسيمة» بطله الطواحين خما نذرت نفسها له، حلما خجولا نعلكه جميعا معها... قد يسبح

## «طواحين بيروت»... وعادات «طواحين بيروت» إلى صاحبها الأول

أخيرا، طاحت «طواحين بيروت» أياها، وكان غريبا جدا ان يرحل توفيق يوسف عواد مع غير هذه القافلة الكبيرة، وبغير هذه الطريقة، وفي غير بيروت ولو في قرية تبعد بضعة كيلومترات. أنه الذي حصد بالحرب اللبنانية قبل وقوعها في روايته (طواحين بيروت) عام ١٩٧٢... وانتهى الأمر على أنه من القليلين الذين يعرفون عصفاف الفجر، اطلال أطلال مجموعة منها، فنزل اليهم ليقتحموا جميعا باب المستحيل - كما تقول ليل عسيران - ويسكنون الشمس بأبيديهم.

عندما تسد كل الأبواب، وعندما تنشأ الرواية بظلال مصطفة ومشوشة على ملاحج أبطالها، لتكن انت البطل الآخر، حدث توفيق عواد نفسه بذلك، ومد الذراع بمقاييس معين، والقلب جرح كبير يعيد البحر للشاحب اليوم بعد فرح الامس الاسطوري، مد الذراع إلى السارة لاسيدلها، فسلط ناعجا بصياغة رواية لبنانية أصيلة!

كنا في هذه الصفحة ومنذ عام وثيف نسلته قلوبا وعبر الأثر ان كان يستطيع بعد اكمل الرحلة وصمارة ضرورات التطور في الرواية العربية، فيعمل على طرح الجدة والجديد والإبداع للامتداد، لم أنه سكتي بالأسوة والجواث التي حازها؟ ويبدو ان توفيق يوسف عواد ضحك في سره، ضحك كثيرا حتى، بكى، ويهز الحلم بانتهار مثال رمزي يصاحبه غصبا احتشاق حقيقة صاخبة: بيروت طاوطة موت تدور وتدور، وقد لا تتوقف... لا أحد لا يخرج النعمة، لا أحد لا الرصاص العشوائي، والعقوبة في القتل (؟) وصفة تطرب الرافق الحيوية (؟) وخفا يقتل العجوز والطفل والرقاء. وحظ «إليزابيث» فلفا جيد وقوي، فهو لا يموت مرارا.

واما بيروت، فتبقى في ذهن «مسيمة» بطله الطواحين خما نذرت نفسها له، حلما خجولا نعلكه جميعا معها... قد يسبح

والآخر، أينما كنت.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.

صدر العدد الجديد من مجلة (الهلال القاهريه)، من مقالات الشعبي في رمضان لكامل سعد، وعاشق العربية للدكتور شكري عباد، وكان يا ما كان سر ما جرى عام ١٨٨٢ لمصطفى نيل، وتفسير القرآن عند الأستاذ الأحام محمّد عبده للدكتور محمد رجب البيومي.





## مسابقات

على شاشة دبي  
الليلة

بعد متابعة حلقة جديدة من مسلسل «عزيرة ويونس» الذي تلعب بطولته شيرين والذي يستعيد هجرة بني هلال إلى شمال أفريقيا ويتناول مصادفاتهم في تونس والذي يعرضه تلفزيون دبي في الساعة الواحدة والنصف صباح كل يوم جديد يكمل المشاهدين سيرة الليلة مع فيلم عربي قديم كما هي العادة في سيرة الثلاثاء من كل أسبوع. وفيلم الليلة عنوانه «المرودة» وهو من بطولة هدى سلطان، فريد شوقي والراحل محمود المديجي ويتحدث الفيلم عن رجل تهبط عليه قزوة على نحو فجائي.



مسعود المديجي

**حلقات جديدة من «الكشاف»**  
يتواصل العمل في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية حالياً في إنتاج عدد متميز من الأعمال الفنية الجديدة، بينها مسلسل الكشاف - الخاص بالتوعية العلمية للناشئة.

وقال اسماء الروماني مدير المشروع: لقد تم الاستعانة في هذه المرحلة بمجموعات من الفنانين والفنانات الخليجيين بهدف اغناء البرنامج بالطاقات.

وأشار إلى أن موضوعات البرنامج اخترت في ضوء بحوث طولية من ميدان العلوم الطبيعية والحياتية يفرس مساندة المنهج المدرسي والإيمان والتفاعل بين العلم والمجتمع.

## في ندوة بالمجمع الثقافي د. عبد الحميد الرفاعي يقترح خطة قومية لحفاظ على كنوز ثروتنا المخطوطية

مصورات جميع المخطوطات المصادرة عن تلك الدول.



تصوير: محمد حكيم

للرحلة الثالثة تتلخص بالجانب الدولي حيث يجري جمع الفهارس مخطوطات جميع الدول التي تتواجد فيها ما توحدها في فهرس عام شامل متجدد. وفي ضوء هذا الفهرس يعمل على تصوير ما ذكر فيه من مخطوطات وتصميمها في مركز دولي علم تقترح أن يكون معهد المخطوطات التابعة للجامعة العربية، وتوزع تلك الفهارس على الدول العربية وعلى الجهات الأخرى التي تتواجد مثل هذا العمل بحيث يصيب الجهة الواحدة دولة أو أكثر أو تشترك عدة جهات في حصر الفهارس ومخطوطات دولة واحدة، ثم تتجمع هذه المعلومات جميعها (فهارس ومصورات) في مكتبة العمل.

وفي عرضه ناقش المباحث الخاصة بالأمور الأخرى المرتبطة بهذه الخطة من حيث التمويل والتخطيط والخطة الخاصة وشركات الطباعة والنشر، والمؤسسات العامة ذات الطابع الرسمي، والمؤسسات الدولية الإقليمية والدولية العاملة.

ويعد هذا العرض توصيل للحاضر إلى ضرورة التخطيط للحصول على الفهارس والمصورات المكتوبة في إرث العالم ولا يخفى ما يمكن أن تواجهه من مصاعب حيث نجد أن بعض المخطوطات إما في حوزة المكتبات أو تملكها مؤسسات دولية أو أنه لا تجد هذه الخطوط من يملكها ويخرجها إلى حين التفتيش.

ويعد هذا العرض توصيل للحاضر إلى ضرورة التخطيط للحصول على الفهارس والمصورات المكتوبة في إرث العالم ولا يخفى ما يمكن أن تواجهه من مصاعب حيث نجد أن بعض المخطوطات إما في حوزة المكتبات أو تملكها مؤسسات دولية أو أنه لا تجد هذه الخطوط من يملكها ويخرجها إلى حين التفتيش.

ويعد هذا العرض توصيل للحاضر إلى ضرورة التخطيط للحصول على الفهارس والمصورات المكتوبة في إرث العالم ولا يخفى ما يمكن أن تواجهه من مصاعب حيث نجد أن بعض المخطوطات إما في حوزة المكتبات أو تملكها مؤسسات دولية أو أنه لا تجد هذه الخطوط من يملكها ويخرجها إلى حين التفتيش.

ويعد هذا العرض توصيل للحاضر إلى ضرورة التخطيط للحصول على الفهارس والمصورات المكتوبة في إرث العالم ولا يخفى ما يمكن أن تواجهه من مصاعب حيث نجد أن بعض المخطوطات إما في حوزة المكتبات أو تملكها مؤسسات دولية أو أنه لا تجد هذه الخطوط من يملكها ويخرجها إلى حين التفتيش.

ابولبي - شهيرة احمد:  
بين الماضي والحاضر تعرضت الثروة المخطوطية العربية للزيادة والنهب، وفي غمرة الأحداث التاريخية التي عصفت بالمنطقة ضاع الكثير من الكنوز التي حملت في بطونها تفاصيل التاريخ العربي الإسلامي العريق... وفي محاضراته عن هذا الموضوع حاول الدكتور عبد الحميد الرفاعي مسؤول قسم المخطوطات في المجمع الثقافي أن يجيب عن أسئلة هامة تتعلق بهذا الموضوع مثل: كيف تكون هذا الكم الهائل من المخطوطات العلمية والثقافية العربية الإسلامية في مختلف العلوم والفنون وكيف استطاع علماءنا تأليفه وكتابته نسخاً باليد، وماذا بقي لنا من هذه الثروة اثر التكتلات التي توالفت.

وقبل أن يجيب المحاضر على هذه الأسئلة استعرض معاني المصطلحات الأساسية التي وبت في العنوان وهي: الفروع، التراث، المخطوطات وغيرها، وتطرق إلى الشمول للموضوع لهذه الثروة المخطوطية، والمساحة الزمنية لها، والتي يرى أنها تشمل جميع ما كتب باللغة العربية أو بغيرها أو ما كان تسجيلاً للعلوم ومعارف وجدت قبل الإسلام ثم سجلت بعده كاشعر الجاهلي وشعر العلاقات والنثر الجاهلي والحكم والأمثال والأقاصيص الشعبية وغيرها، أما حجم هذه الثروة فيبلغ العديد من الملايين في مختلف مجالات العلوم وهي ثروة علمية ما عرفت الأمم السابقة أو المعاصرة مثلها ولا حتى يونان ورومان وفرنسا وهند وصين... مجتمعات.

وفي صدد الإجابة على الأسئلة تحدث د. الرفاعي عن محاور تاريخية مختلفة يوضح كيف تكونت هذه الثروة من خلال شعار أرق: تعلم، علم، ليحت. أجعل الذي يعتبر جزءاً من عقيدة المسلم ثلاث نقاط هامة ألا وهي: عبادتي لله، عبادتي للناس، عبادتي لخالقي. وتأتيها محتاجاً للمجتمع مهما كان موضوعها هو في فرض الكفاية، وتأتيها للمحاضرات العلمية الأسبوعية للتجنية في خطة الجمعة والمحاضرات الموسعة التي تتجلى في خطب الأعياد ثم المحاضرة للتوسعة الكبرى وهي خطة الحج، ثالثة تسجيل سبل التعليم ومجانية ذلك، وكل هذا كان له الأثر الأكبر في هذا الاهتمام بالعلم والتجدي.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

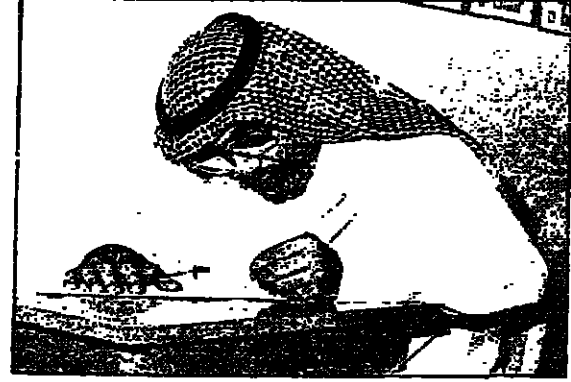
وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن التكتلات التي اجتاحت العالم الإسلامي وأثرت على هذه المخطوطات حرقاً ونهباً خاصة على يد محاكم التفتيش في إسبانيا، والتتار والصليبيين وكثرت حيث عكفوا على مخطوطاتنا العلمية والثقافية وخاصة الموسومة منها وأحرقوها ويحرقونها ويبيعونها بالذلة الغربية إلى جانب دراسات علمية وأسست عليها وأصبحت اليوم جزءاً منها، وكانت فيها ثروة هائلة اتفقت أكثرها ولا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم.

## من أجل أبنائهم أمهات وآباء يتابعون دراستهم مساءً

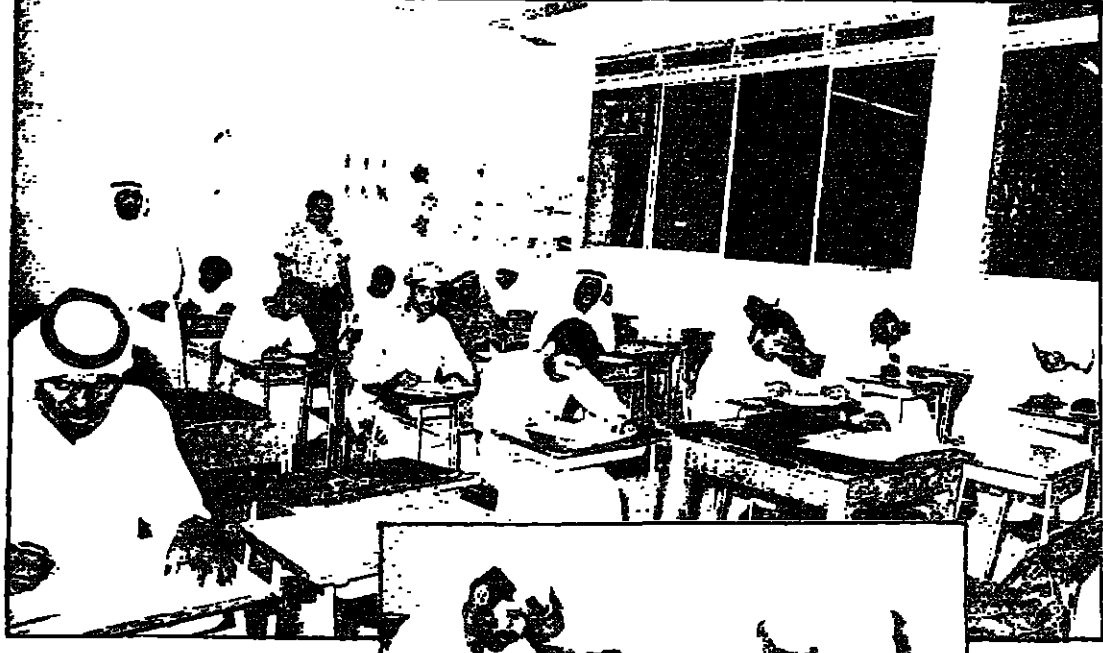


مؤلف: محيى رطلاب مساتي.

### لا بأس من الامتحان في رمضان

### والقضية في المناهج المكثفة

دبي - فاطمة فقيه:  
عند التاسعة مساءً تبدأ وفود طلبة وطالبات الفترة المسائية تتنابح إلى مراكز امتحاناتهم... الطالبات بمختلف أعمارهن يقابلن كتب مادة الامتحان وعلى البوابة الرئيسية تركن الوالد أو الأخ أو الزوج الذي كثيراً ما يحضر معه الأطفال لتكون والدتهم المثال الأعلى لهم في الدراسة وطلب العلم... ولتستمد الأم في نظرة عيون أطفالها قوة الدافع للنجاح وتكملة المشوار.



● في قاعة الامتحان (تصوير: تالوار) □□□□

اساعدكم في دروسهم. ولو سئمت لنا الفروق ساشجع زوجي أيضاً لأن العلم نور لكل إنسان.

وفي مدرسة السعيدية كان لنا حوار مع مجموعة من الطلبة:  
عبد الرزاق مرجان - ثاني ثانوي يقول: حولت المسائي لأن من عمري يجب أن يكون في الجامعة... يعمل في المنطقة الوسطى يقول: العلم ضروري لكل إنسان والشهادة تعطينا في أي مجال أريد العمل فيه، وفي حياتنا العادية وطلب العلم ليس له عمر يقيه فانا أدرس حتى أستطيع أن أدرس أطفالي في المستقبل.  
وعن مشاكل الامتحان يقول جميل أن تكون الامتحانات في شهر رمضان لكن المشكلة في صعوبة امتحان اللغة العربية.

سعيد عبدالله عامر السعيد في الثاني ثانوي عربي ويعمل في المنطقة العسكرية يقول: ابتدأت في نحو الأسماء في الثمانينات سنة أولى ثم أكملت دراستي، وأشعر باني اكتشفت نفسي واكتشفت العالم الآخر.  
ويضيف قائلا: الظروف لم تتح لأدلي أن يتعلموني المدرسة ولكن استطعت أن أتعلم مع ضيق الوقت الذي أوزعه بين العمل والأولاد ومسؤوليات الأسرة وأشعر الآن بسعادة كبيرة لأنني استطعت أن أربي أطفالي بشكل أفضل استطعت أن أربي في حياتي.



● ميرتواوي

التركية فإن لجنة التحكيم التي تكونت من مخرجين وتقاد أشراف بدأت بدياناً بالتعبير عن قلقها بشأن الأزمة الطاحنة التي تمر بها السينما التركية. وقد منحت شهادة تقدير خاصة إلى فيلم «العين» الساتلة أخراج أورمان أوجوز لتناوله الشجاع لمشاكل الإبداع في السينما وهو يدور عن قلق مخرج سينمائي يتحدث عن موضوع مناسب لفيلمه الجديد.

وأختارت لجنة التحكيم كاحسن فيلم تركي للعام بأغلب الأصوات فيلم «لا تدعمه بطلون الرصاص» على الطائفة الوردية وهو من أخراج تونش باشاران وتدور أحداثه داخل سجن للنساء حيث فرض على طفل أن يعيش فيه ويرى الحياة من خلاله. وقد اتبع نظام طريق في حفل الختام حيث قام منيع شاب وممثلة شابة بتبادل تقديم البرامج للفنانين بالفضلات التركية والانجليزية والفرنسية وكانت تعرض في نفس الوقت صور من

في مركز قرطبة كنا معهم في حوار حول الدوافع والشاكل والمستقبل. حصة الدويس في الأول ثانوي تقول حولت المسائي لأنني سأتزوج وللدارس الصباحية تمنع للتزوج... إضافة إلى أن الدراسة المسائية أسهل. وعن مشاكل الدراسة المسائية تقول: الإهتمام بالدراسة المسائية ليس مثل المادة الواحدة في المسائي تعطي ثلاث مواد بينما في الصباحي كل مدرسة تعطي مادة واحدة. لذا نجد أن نسبة الرسوب في الفترة المسائية أكثر من النجاح.

مريم محمد صالح - ثاني اعدادي تقول: الدراسة الصباحية حفظ حفظ... تعبت حولت مسائي لأنه أسهل... والحصص قليلة والمنهج أسهل لكن المشكلة أن فترة دراستنا أقصر بكثير من الفترة الصباحية لأننا لنبدأ بعدهم بشهر ونصف لشهر وننتهي قبلهم بشهر.  
وتضيف مريم قائلة: لماذا لا يتبعون معنا نظام الكورسات الذي يعطي نتيجة أفضل. كما أنهم لا يهتمون باللغة الإنجليزية والدليل على ذلك أن مدرسة اللغة الانكليزية عندنا لا تعرف ولا كلمة عربي فكيف سنفهم منها.

سلامة محمد - أول ثانوي تقول: ضاعت علي ستة بسبب مادة الرياضيات فحلت مسائي لأن المواد صعبة وخصوصاً اللغة الإنجليزية ومدرسة التي لا تعرف العربي... وتضيف سلامة قائلة: كيف يمتحنون بالمنهج كله ونحن نبدأ بعد الصباحي وننتهي قبلهم.

حصة عيد. أول ثانوي تقول: يظنون منا الإجابة على أسئلة الرياضيات بدون أن يكون هناك شرح مسبق لها. دائماً نشكو ولكن لا أحد يسمع. نريد من يهتم بنا حتى لا نضل مرة أخرى.

موزة علي تقول: امتحاناتنا الآن سببها أن العديد من طالبات الفترة المسائية متزوجات... ومن الأفضل أن لا يكون امتحان الأم والأولاد في وقت واحد. ولكن بشكل عام أقول بأن طالبات الفترة المسائية مطلومات أكثر من الفترة الصباحية وخصوصاً بتكثيف المنهج في فترة قصيرة.

فوزية محمد - ثاني اعدادي تقول: عندي ولد في الرابع ابتدائي وهو من الأوائل. وقد فكرت بتكثيف الدراسة لأن سلاح المرأة في هذا الزمن شهادتها. والذي شجعتني على تكثيف الدراسة

## جائزة مهرجان اسطنبول الذهبية

## «فيلم بلا عنوان» اليوغسلافي

اسطنبول - فوزي سليمان:  
فاز بالجائزة الكبرى وهي «التوليب الذهبية» الفيلم اليوغسلافي «فيلم بلا عنوان» أخرج سوران كارافونتش. وقد جاء في جئيات لجنة التحكيم أنها منحت الجائزة للفيلم لأنه يتناول مشاكل يوغسلافيا السياسية والاقتصادية بطريقة فنية أخاذة. وتدور أحداث الفيلم في إقليم كوسوفو قرب حدود ألبانيا الذي تعرض لأضطرابات حادة مؤخراً بين الألبان والصرب ويحاول المخرج أن يصور فيلماً تسجيلياً عن هذه المشكلة من خلال علاقة بين شاب من صربيا وفتاة ألبانية.

ومنحت لجنة التحكيم جائزة خاصة إلى المخرج السوفياتي سرجي باراجانوف لمساهمته في الفن المعاصر وللأصالة والإبداع في أعماله السينمائية وكان قد عرض له في المهرجان فيلمه الأخير «ميدان» كيريمه السني سبق عرضه في مهرجان ميونيخ وفيليبس العام الماضي ويدور حول فتاة قلير يلعب على آلة موسيقية تركية ويقيم بائنة تاجر تركي وعليه أن يصير طويلاً حتى يعود ويطلب الزواج منها ويصور منظر الفيلد الشريفة. ولأن جائزة تقدير خاصة الفيلم

### أزمة السينما

### التركية تقلق

### لجنة التحكيم

الكدي «طبقات الحياة» لوليام ماك جيلفراي وذلك لتناوله الفساد للعلاقات بين أناس عادييين في مجتمع صغير. أما بالنسبة لمسابقة الأفلام

**بالسنة  
أثاقورك**  
اسطنبول - «البيان»:  
تشبه الخاصة التركية حياتنا مسابقة دولية لفرق البالية للاطفال.  
ومن بين الفرق المشاركة في هذه المسابقة فرقة أطفال بلبه القاهرة التي ستقدم عرضاً في اسطنبول قبل عودتها إلى القاهرة. وهذه الفرقة التي تشترك فيها هذه الفرق في مسابقة أكتفونك الدولية لباليه الأطفال.

**الرياضة والشباب  
صباح كل ثلاثاء**  
الرياضة والشباب  
صباح كل ثلاثاء



الرياضة والشباب

في هذا العدد  
خروج الأبطال  
نواير كأس الامارات!  
صالح موسى:  
الطمان اختر قمم عشرين مرة؟  
الناشئة  
بين الأهل والزوال المزعج!  
الأشراق  
تقدمون بين المتر ونصفه!  
الرياضة الشعبية  
أحذروها... وأسألوا الطبيب!  
داخل العدد الحلقة الثالثة من مسابقة رمضان

في هذا العدد  
خروج الأبطال  
نواير كأس الامارات!  
صالح موسى:  
الطمان اختر قمم عشرين مرة؟  
الناشئة  
بين الأهل والزوال المزعج!  
الأشراق  
تقدمون بين المتر ونصفه!  
الرياضة الشعبية  
أحذروها... وأسألوا الطبيب!  
داخل العدد الحلقة الثالثة من مسابقة رمضان

في هذا العدد  
خروج الأبطال  
نواير كأس الامارات!  
صالح موسى:  
الطمان اختر قمم عشرين مرة؟  
الناشئة  
بين الأهل والزوال المزعج!  
الأشراق  
تقدمون بين المتر ونصفه!  
الرياضة الشعبية  
أحذروها... وأسألوا الطبيب!  
داخل العدد الحلقة الثالثة من مسابقة رمضان

في هذا العدد  
خروج الأبطال  
نواير كأس الامارات!  
صالح موسى:  
الطمان اختر قمم عشرين مرة؟  
الناشئة  
بين الأهل والزوال المزعج!  
الأشراق  
تقدمون بين المتر ونصفه!  
الرياضة الشعبية  
أحذروها... وأسألوا الطبيب!  
داخل العدد الحلقة الثالثة من مسابقة رمضان

في هذا العدد  
خروج الأبطال  
نواير كأس الامارات!  
صالح موسى:  
الطمان اختر قمم عشرين مرة؟  
الناشئة  
بين الأهل والزوال المزعج!  
الأشراق  
تقدمون بين المتر ونصفه!  
الرياضة الشعبية  
أحذروها... وأسألوا الطبيب!  
داخل العدد الحلقة الثالثة من مسابقة رمضان

## مريحتان مصريتان إلى المغرب العربي

استعد استراتيجتي «البلوان» و «أهلا يا بلوان» للمصريين للسفر إلى المغرب العربي.  
استشارك «البلوان» في مهرجان ربيع المغرب للمسرح الذي يقام في المغرب خلال النصف الثاني من شهر رمضان الحالي ويشارك فيه عدد من الاطراف العربية. ويتقاسم بطولة «البلوان» يحيى الفخراني وسحر رامي وهي من تأليف يوسف ابريس وإخراج عادل ماض.  
وتشارك مسرحية «أهلا يا بلوان» التي ألفها لينين الرملي وأخرجها عصام السيد في مهرجان قرطاج للمسرح الذي يقام في أوائل يوليو المقبل.

ويبلغ البطولة في هذه المسرحية حسن فهمي وعزت العلايلي.

هو فمان يتهم العالم بالجنون  
قال دستان هو فمان الذي قلن باوسكار افضل ممثل هذا العام عن دوره في «رجل العنكبوت» التي تقصها في الفيلم إلى تلال مؤثرة عليه في حياته الواقعية.

وأدى هو فمان في حياته لعدة «باريس» ملتقى الفرنسية في دورته «رجل العنكبوت» الذي بلغت عائداته 40 مليون دولار وهو دور مساعد ممرض في مستشفى للأمراض النفسية جعله يفهم الكثير عن الأمراض النفسية والعقلية.

وأضاف هو فمان قائلا أنه اكتشف أن الناس كثير من الجنون وأن هناك شعرة رقيقة جدا بين الشخص والأخر من الجنون وأنها جميعا تحاول السيطرة على الجنون بداخلنا.



دستان هو فمان



## نادي الأطفال

وتتل  
القرآن  
ترتيلًا

☆ صديقي المسلم..  
في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن.. والذي فيه ليلة القدر.. التي هي خير من ألف شهر.. في هذا الشهر الفضيل.. يتسابق الناس إلى المكرم.. والتعبد.. وعمل الخير.  
الصلاة هي أول فرائض الإسلام.. والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.. فأكثر من الصلاة... والأفضل أن تكون صلاتك جماعة في المسجد.. وأوصيك يا أخي بالأكثر من قراءة القرآن بقدر استطاعتك.. وقد قال سيدنا محمد [ص] «اقرأوا القرآن... فإن الله لا يعذب قلبا وعي القرآن» (صدق رسول الله)  
اقرأ هذه الآيات البيّنات بصوت تسمعه أذنك.. وحاول أن ترتله وتجوده حتى يثبت في قلبك ووجدانك وذاكرتك.. وكرر القراءة بخشوع وتفهيم حتى تحفظ ما تقرأ.  
☆ صديقي المسلم..  
يجب عليك أن تقرأ الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود إليه وتقرأه وقتما تشاء.

## بسم الله الرحمن الرحيم

لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت  
ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا  
إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا  
طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا  
على القوم الكافرين.

صدق الله العظيم

## من علماء العرب الكندي.. فيلسوف العرب (الحلقة الثالثة)

وفيلسوفنا العربي هو «يعقوب بن إسحاق الكندي» وهو ابن أحد ملوك العرب القدماء.. فقد كان من سلالة قحطان التي كان لها حكم اليمن في الجاهلية.. ومن أجداده «سبا بن يعرب بن قحطان».  
وقد كانت ولادة فيلسوفنا هذا بمدينة الكوفة عام ٨٠١ ميلادية.. وكان أبوه وقت ولادته ألبا على الكوفة.. وما لبث أن توفي والده فانتقل الكندي وأسرته من قصر الولاية إلى دارهم الجديدة.  
وهكذا نشأ الكندي يتيما ولكنه عاش وسط تاريخ أجداده.. وتعلم كما كان يتعلم أبناء المسلمين في ذلك الوقت.. حفظ القرآن الكريم.. وتعلم الحديث الشريف ومبادئ الفقه واللغة.. كما حفظ الكثير من الأشعار.. التي سهلت له معرفة أسرار البلاغة والفصاحة.  
وساعد الجو العلمي الذي كانت تعيشه الكوفة في تلك الأيام الكندي على الاندفاع عن رغبة شديدة لتحصيل العلوم الدينية والأدبية.. وساعده في ذلك وجود العديد من كبار الأساتذة.. وإحسان الكندي أن دراسة علم الكلام واللغة لا تشبع نهمه العلمي وعطشه للمعرفة.. ففكر أن يتجه إلى الفلسفة وعلومها.. وقادته مواهبه الفطرية إلى الاتجاه أيضا إلى العلوم الرياضية.. ولذلك اتخذ الكندي قراره بالسفر إلى بغداد.

وغدا تكمل لكم يا أصدقاء حكاية الكندي فاني اللقاء.

## من علماء العرب الكندي.. فيلسوف العرب (الحلقة الثالثة)

استعرضنا يا أصدقائي في الحلقتين السابقتين حكاية صغرة تدل على مدى ما يتمتع به الكندي من عبقرية.. ومن ترفع عن الصغاش كعادة العلماء والرواة.. وكيف أنه اعتمد على العلاج بالموسيقى.. وكان ذلك في القرن التاسع الميلادي.. أي قبل أن تعرف أوروبا العلاج بالموسيقى بعشرة قرون على الأقل!



أيضا سعداء بحياتهم التي ارتضوها لأنفسهم واعتادوا عليها... وهم يتمتعون دائما بآمن احتياجاتهم من مأكل أو ملابس أو مسكن... كما أنهم دائما مستعدون للدفاع عن أراضيهم بما يملكون من أدوات بدائية.

تماما من البشر.. العلماء المختصون يقولون إن هذا مستحيل تقريبا... إلا أن هناك مناطق تكاد تخلو إلا من بعض السرعة.. أو بعض القبائل التي تعيش في عزلة وتتصف حياة هؤلاء المعزولين بالقسوة والخشونة.. ولكنهم

ج: نحن نعلم أن الإنسان هو الذي يسكن على الأرض بعد أن يعمرها بالاصداقي تختلف الكثافة البشرية من بلد إلى آخر فهناك بلدان تعدد سكانيا مرتفع وبلاد أخرى يسكنها عدد قليل من البشر. ولكن هل هناك بلاد تخلو

س: هل هناك بلدان خالية من البشر..؟



من السافيرين السابقين إلى الاسلام.. ومن صحابه رسول الله عليه الصلاة والسلام.. أمارضى الله عنه بعباء الروح وطليارة القلب وسلامه الفخرة... لذلك كان له شأن كبير ومزلة عظمى عند الله ورسوله.  
عندما لم نعيد واليا على المائتين.. دخلوا وحدهم راكما حصارا محيطا عليه كسوة فقيرة.. ولم يكن معه من الزاد سوى خير وملح.. لقد طار صواب الفرس لهذا المنظر لأني

## يأسا حبيب الغير

الغنان الصاعد محمد المازن دفع بأول شريط له.. ويعتبر الشريط الذي يشتمل على خمس أغنيات بطاقة ميلاد لغنان وأعد جديد على ساحة الغناء الحديثة.  
ومن بين أغنيات شريط المازن مزل اللسان.. ومناه الفكر.. وآخر.. أسره وثلاثتها من كلمات عبدالمطيف البناي والحنان أنور عبدالل.. عارف الزياتي.  
وهناك أغنية «يا حبيب الغير» التي يحملها الشريط عنوانا له وهي من كلمات سليم عبدالرؤوف والحنان عارف الزياتي.  
أما أغنية الخامسة فهي من كلمات والحنان يوسف ناصر وكان محمد المازن قد ظهر في أوائل الثمانينات مع فرقته «الحبيب» ويرز على مسرح المركز الثقافي بالشارقة بنشيد الخيم السابغ للمكفوفين وهو من كلمات عارف الخاجة والحنان إبراهيم جمعة.



محمد المازن.

## عودة أضواء المسرح

يشرق الكوميديان المصري جورج سيدهم حاليًا على مسرح مصر «الهوساير» تمهيدا لاستئناف نشاط فرقة «كلاسيك» أضواء المسرح» التي يرجع تأسيسها إلى العام ١٩٦١ وكان سيدهم أحد أعضائها إلى جانب سمير غانم وأبراهيم الضيف أحمد.  
وكان «الهوساير» قد احترق عام ١٩٨٦.. وقال جورج سيدهم إن الفرقة ستعتمد على دماء شابة من الفنانين بينهم سعد نصر وصابرين.

## في ليلة منتصف رمضان في عمان الأطفال يعطرون الشوارع بالأهازيج والغناء كل يضبط أيقاعه على معطيات بيئته



مسقط - مكتب «البيان»:  
فنون عمان التقليدية سجل كامل حياة العمانيين.. ولكل مناسبة مجموعة وأغنية من الأغاني والأناشيد ولكل مناسبة مكانتها سواء كان مناسبة قلبية.. وطنية.. قومية أو دينية.. أو حتى حدثا شخصيا.  
ولكل منطقة في عمان فنونها التقليدية المتميزة وإن كانت تنتشر في ولايات السلطة فنون الرزحة والهبل والعازي والملا والمعالبة.. كما أن لكل فن خصائصه مع اختلاف في طريقة الرقصات والغناء والأداء بما يلائم كل مناسبة.  
وشهر رمضان واستقبال عيد الفطر في نهاية من المناسبات الدينية الهامة التي يقدم خلالها العمانيون عدة فنون تقليدية ورقصات شعبية احتفالًا بقدومها.

ومن أبرز هذه الفنون غناء الرحيب بشهر رمضان الذي يحرص عليه أهل المنطقة الساكنة والوسطي في عمان.. وهناك احتفال (العقبة) في منتصف شهر ثم غناء وداع رمضان للظلم.  
ولعل أبرز احتفال تنساره في أقاليم كافة مناطق ولايات السلطة هو ما يطلق عليه (قرنقشوه) أو كما يقول العمانيون (طوق طوق) وهو احتفال الأطفال بليلة النصف من شهر رمضان المبارك حيث يدورون في الشوارع والحارات ينشدون من دار إلى دار يتوقفون أمامها يغنون طلبا للطوى.. وهم يضربون أيقاعا ثنائيا بسيطًا على عبارة «قرنقشوه قرنقشوه».. أعطونا شيء حلواه.. ويؤدي الأطفال أيقاع هذه العبارة الخنائية بقرع صدفين من أصناف ساحل البحر في ولايات الباطنة وقد اكتسب هذا الاحتفال اسمه «قرنقشوه» من صوت احتكاك السطح الخارجي للصدف حيث تكثر البروزات والضغوط التي تحدث صوتا يشبه كثيرا منطوق كلمة «قرنقشوه» وفي بعض اللغات يسمى هذا الاحتفال «قرنقشوه».  
وفي الولايات الداخلية يقيم الأطفال هذا الاحتفال وهم يؤدون نفس الغناء.. ولكن على إيقاع قرع قطعان من حجر ويطلق على هذا الاحتفال في الداخلية «طوق طوق» إشارة إلى ذلك الصوت للبيز الذي يحده اصطدام حجرين اصطداما متواليًا متكررا.  
ولغناء «قرنقشوه» أو «قرنقشوه» أو «طوق طوق».. يحرص صغارها على الاحتفال بيلا بعد جيل وتختلف باختلاف استجابة أهل البيت إلى ما يطلبه الأطفال من الحلوى.. فإن استجابوا لهم منحهم الأطفال بشر يسعدون لهم فيه الخير.. وإن لم يستجيبوا منهم الأطفال.. ويطلق على هذا الاحتفال اسم «طوق طوق» في ولايات الظاهرة حيث سمي بالتسمية إشارة إلى أن الأطفال



ينسجون الحلوى من أهل الدور التي يتوقفون عندها يغنون ويمدحون.. ومن الأسماء التي تشير إلى هذا الاحتفال (الربوي) في ولاية الخابورة على ساحل الباطنة وهي تسمية مستوحاة من تسمية نوع الصدف البحري الذي يستخدمه الأطفال في ضبط الإيقاع. ويكثر خلال شهر رمضان اهتمام الكبار والصغار بختم القرآن الكريم ويقام في عمان بهذه المناسبة احتفال يسمى «التمتعة» عند انتهاء صبي من حفظ القرآن الكريم كاملا. ويتنظم أطفال مدرسة القرآن - صبية وبنات - في موكب يتصدهر الملوح في سيرة يقرأ فيها قصيدة ذات طابع ديني.. والأطفال يرددون عليه في نهاية كل بيت.. وفي صوت واحد قوي بكلمة «أمين» وهنا كانت تسمياتها للتحفة شكلًا للتحفة موضوعا: (التأبين - التيمينة - التومينة - الأومين) ويختلف شكل التسمية باختلاف اللغات.. وتشارك

## مرجة الزرجا في المغرب

## منتجع للكروان وطيور نادرة أخرى

تستقطب منطقة مرجة الزرجا بالقرب من بلدة مولاي يوسف على الساحل المغربي للطل على المحيط الأطلسي جهود عدة هيئات دولية تشارك في مجهود من أجل انقاذ فصائل من الطيور النادرة في العالم دأبت على اختيار تلك المنطقة مهابا تقديرا ليه من أوروبا وإفريقيا.

ومن بين هذه الطيور المهاجرة المهددة بالانقراض طائر الكروان ذو المنقار الرفيع الذي يقول الخبراء أنه لم يبق منه أكثر من مائة طائر.

وطائر الكروان الرفيع المنقار طائر صغير الحجم ينضج اللون وبه بقع سوداء وبنية وتعتبر مستقلمات سبيرا مدهد لتهج مهاجر منها في إفريقيا جنوبا عبر أوروبا الشرقية والغربية.. أنه لا يوجد له أي عش في الأراضي السهبية منذ قبل الثورة الروسية عام ١٩١٧.

وتبلغ مساحة مرجة الزرجا ١٧ ألف فدان وتشكل عمليات الصيد على جنياتها من قبل



يوم إفريقي نادر في مرجة الزرجا.

## إربح

## وجبه من أطيب المأكولات

من سوبرماركت سبينس المركز - المرقبات

ويتم تبرائك بـ ٢٠ درهم تد تحصل على وجبه من أطيب المأكولات للمعد من سبينس المراكشي

يجري السحب في آخر أيام عيد الفطر ١٩٨٩



سبينس







جائزة بقيمة  
٢٢,٠٠٠  
درهم

عبارة عن قارب نزهة



مقدم من  
السعالي مارين

طريق دبي الشارقة - هاتف ٦٩٢٢٩٦ دبي

حاشية  
بقيّة

٥٠  
دسم

ديدي  
متروبوليتان  
DUBAI METROPOLITAN

مقدمات من

فندق دبي  
متروبوليتان

المكان الأكثر ألفة وصداقة  
خلال رمضان  
بوفيه إفطار ..  
وحيات متناسب  
مع المناسبة .

فقط بـ ٤٩٠ درهم .

● العجن وسيزيم من المعلومات :  
دبي ، هاتف : ٤٤٠٠٠٠

كويون مشتريات ٢٥٠٠ درهم  
 و ٢٥٠٠ درهم نقداً  
 مقدمة من  
**شركة عيد محمد وأولاده**  
 أدوات مياه - أدوات الزخرفة - ومواد البناء  
 هاتف مكتب : ٢٣١٦٧١  
 معرض : ٢٤٥٠٦  
 توكس رقم : ٤٦١٤  
 فاكس : ٨٠٠٨٠٣١٣ ص ب ١٣٥٠ دبي

فندق دبي انترناشيونال  
مركز  
الفنادق الراشدة في العالم

يقدم  
جائزة نقدية بقيمة عشرة آلاف درهما  
ويتمنى لكم حظا سعيدا  
ويهنئكم بشهر رمضان المبارك ويديعوكم  
تساؤل أشهى الأطعمة والحلويات الرمضانية  
مع بوفيه  
الافطار والسحور  
« داخل الضيعة العربية »  
بجمر الفندك  
مع تقديم مآتب إفطار خاصة للمجموعات بلحى  
فاتاته الفاخرة -  
للعزى رعايا الاتصال بمكات ٤٤٥١١١١ ناغاي ١٢٥٠ / ١٢٥١

**قرطاسية**  
**فاروق**  
**العالمية**  
**FAROUK**  
 INTERNATIONAL STATIONERY  
 تقدم جائزة  
 بقيمة ٥٠٠٠  
 درهم  
 عبارة عن مشتريات  
 لدينا  
 جميع ما يلزمكم  
 من قرطاسية  
 للمدارس والمكاتب  
 ديرة - ٢٦٦١٥٨ / ٢٦٦١٥٨  
 بر دبي - ٥٢٥.٥٢ / ٥٢٥.٩٧  
 الشارقة - ٣٣١٩٢١

**مركز دبي للدراسات**  
**DUBAI STUDY CENTRE**

**يقدم جوائز نقدية بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم**

**يسر أن يقدم للموظفين ورجال الأعمال والطلاب الخدمات الجامعية التالية :**

- **التوصل على التاثيرات التمريكية بواسطة الانتساب والانتظام والتاثيرات الهندية .**
- **تأمين القبول في الجامعات الهندية ، طب ، لغات ، صيدلانية**
- **أو حتى تخصص آخر على اوطروري .**
- **تأمين قبول لدراسة البكالوريوس ، الماجستير والدكتوراه في**
- **في الجامعات الهندية عن طريق الانتساب في اللغة العربية وآدابها .**
- **تنظيم المركز دورة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات ولكل الجنسين بالتعاونة مع احدى المعاهد الأمريكية لمدة شهرين . تبدأ من ١٧/٦/٨٩**
- **شملت الرسوم الدراسية ، التذكرة والاقامة ، مع برنامج سياحي في أمريكا .**
- **كما يقوم المركز بتأمين تأخير الدخول الى أمريكا .**
- **للاغبية سرعة الاتصال بالمركز وجنرأما كنهم في هذه الرحلة .**

● **للمزيد من المعلومات : دلي ، شارع خالد بن الوليد ، هاتف ٥٢٤٢٩٥ / ٥٢١٦٩٥ ، ص.ب. ١٢٤٧ دبي**

سابق  
الزمن  
مع الإمارات  
Emirates



طيران الإمارات  
تقدم جوائز بقيمة  
١٥,٠٠٠ درهم

- عتبة عن بطاقات سفر :
- ديف / جدة / ديف
- ديف / عمان / ديف
- ديف / دمشق / ديف
- ديف / القاهرة / ديف

تذكرة عدد ١  
تذكرة عدد ٢  
تذكرة عدد ٣  
تذكرة عدد ٤

جائزة بقيّمة  
١٠٠٠ درهم

الزولي

لتأجير السيارات

٨٧٦٠ ساعة في خدمتكم ...  
لأنّكم عند حد

وانّنا أضفنا جاكوار بلاتك  
للمواصفات التي ابطولنا .

**جوائز بقيمة**

عبرة عن  
خدمة دلائل توفير  
مستحسن



**بنك دبي الوطني المحدود**  
**THE NATIONAL BANK OF DUBAI LTD.**

أول مصرف وطني انشئ في الدولة (١٩٦٣)

**لكافة العمليات المصرفية**

**يرجى الاتصال بفروعنا العاملة في الدولة**

الإدارة العامة: شارع بنى ياس ت/٣١٤١٣١ -  
٢٢٢٢٤١/٥ ديره دبي

الفروع: شارع الفهيدي/ مركز دبي التجاري  
مركز دبي للطيران - الحضييه  
شارع مستشفى الكتوم/ سوق الكرامة المركزي  
سوق الحفيرة المركزي/ سوق الراشدية المركزي  
جبل علي/ ابوظبي/ العين/ ام القيوين  
مطار دبي الدولي (خدمات ٢٤ ساعة)  
بالاضافة الى فروعنا العامل في لندن

جائزة  
بقيمة

مقدمة من  
عبارة عن هدايا ومشتريات

مؤسسة نرجس التجارية  
NERGES TRADING EST

شارع المينا، مقابل اكسبو الشارقة : ٤٤٧١٤٤

استيراد وتوزيع - البيع بالجملة والفرق  
هدايا- الالكترونيات - اجهزة انذار وساعات

**سفریات کاتھو هی الاختیار الأمثل**

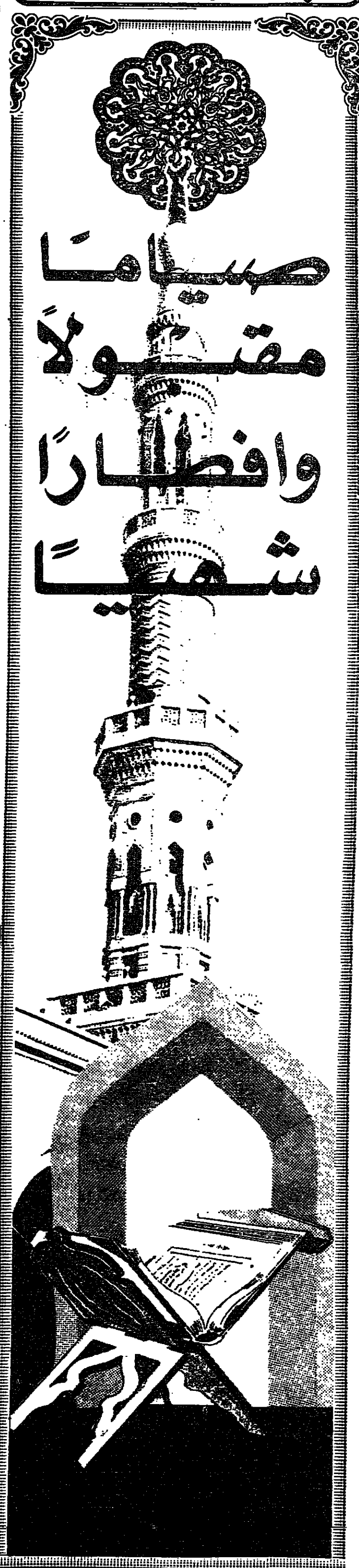
**تقدم جائزة نقدية بـ ٥٠٠٠ درهم**

- برنامج جاز للعودة للدراسات والجموعات وبرامج للمواطنين لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكة المكرمة والمدينة المنورة.
- لائحة المصريين لدينا عبرات من جدتالي السوييس.
- برامج عطلات كاتھو الأمثلة تأتي بد ترغيب في زيارته.
- شكايات أميركيا الكسرييس السباحة ازال سعودي، دولار أميركي وجنيه استرليني.
- تأمين أثناء السفر والممتلكات.

كل تلك العروض وغيرها نوفرها لكم بأحسن الأسعار وأفضل الخدمات.

للاستفسار: د.ب.ي ٥١١١٠٠ / الأنسة/ جنان الشارعة ٥٣٦٠٥٨ السيدة/ فاطمة

لحجز مساحات في هذه  
الصفحة وتقدّم  
جوائز رمضان  
يرجى الاتصال  
بهااتف ٢٨٣٢٢٢ دليبي





# الإبحار في مرأى الذاكرة

## هوامش معاصرة على متن التراث

مع الميكانسي في «مجمع الأمثال»

## آلاف أويكزي من أمثال العرب بين البادية والحاضرة

### هذه الدعوة لتهديب التراث الناشئة.. من يتبناها؟

مجمع الأمثال دائرة معارف لإمات العرب في باديته وحاضرتها.. يستهله المؤلف أبو الفضل أحمد الميكانسي بأعذار يقول فيه: «وأنا اعتذر إلى الناظر في هذا الكتاب عن خلل يراه أو لفظ لا يهت به عزيمته عند الشيب»

وما كان من حلقها أن تهي

وانكرت نفسه لما كبرت

فلا هي تبت ولا تبت هي

وان ذكرت شهوات النفوس

فما تشتهي غير أن تشتهي

أين اللياني هذا التوجع من تقدم

الس، من صاحبه أبي عثمان الجاحظ

الذي كان قد شارب التسعين ولما

يشك ضيفا ولا قولا؟ ولا هو يذم

الزمان أو ينحى على الشيوخ

بسلام. ان كانت الا تزيد خيرة

بالجدة، وتعمق في التحليل وامعاناً في

باب السخر العتيق الموروث.

ويبدو ان الاعتدال كان نوعاً من

البلاغة الفكرية أو التحوط العلمي أو

هو التواضع الذي يجب ان يتكلمه

الاربعة يستهون به احاديثهم

وكتابتهم. وحسن فعل الميكانسي ان

لم يوسع في تقديم الاعتدال وظهر

الاعتدال. والا حقت عليه كلمة الاستاذ

العاقل.

٥٥ اذا تواضع العظيم... فهو

مفروء.

٥٦ ونحني لنفتح اول ابواب مجمع

الامثال. قال أبو العباس للرد صاحب

موسوعة «الكامل في اللغة والادب» (ت

٨٩٨ ميلادي).

٥٧ «الملك ملكون من الملوك»

والاصل فيه التشبيه... فقولهم مثل

بين يديه اذا انتصت ومعناه شبه

بالصورة التنصية لا كعب بن زهير:

كانت مواعيد عروب لها مثلاً

وما مواعيد الا ابيات

فواعيد عروب - يضيف أبو العباس

للرد - علم (أو نموذج) لكل ما لا

يصح من اللوازم (وبخاصة الاخ

عروب هذا كان رجلاً من العلماء

الذين سكنوا جزيرة العرب قديماً.

وكان لاسم الشيخ اكنب اهل زمانه.

ولمّا تقول معجم اللغة - لسان

العرب مثلاً - في فلان (إذا مثل تعريب

وإذا وعد تعريب. والله اعلم)

٥٨ وقال ابراهيم النخعي (ت عام ٨٤٥م)

وهو استاذ صيدنا الجاحظ في الفكر

وعلم الأصول:

٥٩ «يجتمع في اللسان اربعة

(عناصر) لا تجتمع في غيره من الكلام:

(١) ايجاز اللفظ.

(٢) اصالة اللفظ.

(٣) حسن التشبيه.

(٤) جودة الكتابة (السبك

والصياغة).

٦٠ ويصطلاح لنا اللياني من بعد مائته

الحالفة بما قاله العرب وما سمعته

من امثال سائرة وحكم امثال تجاريب

الحياة ومعاد الآلام.

٦١ ستة آلاف مادة أو يزيد مرتبة

على حروف الهجاء وكل منها يستند الى

خليفة، ما أشد خصوصيتها بوضع فيها

اللياني خلاصة تجربته وزيد ما تعلمه

في كتب اللغة، واقتل ما تلقه في

مسالك الارب والاف التي كان

يعيشها في ميته العتيقة نيسابور.

٦٢ وما شك ان كتاب «مجمع الأمثال»

يحتاج الى مختصر مفيد يوازيه في

نظره على ناشئة للتعلمين في امه

العروية والاسلام وتحت تعرف باليقين

ان اي اختصار أو غريب، أو فنقل اي

تهديب سوف يثقل من ثقافته الكتاب

وشموله... لكننا نعرف باليقين ايضاً،

كم هي لغاني الحوشية واللفظ غير

اللائقة والحكايات المنحوتة من خشونة

البلاغة حيث التوقيف مدموم وحيث لا

يتورعون عن تسمية الاشياء

بسمياتها مهما كانت هذه الاشياء وايا

كانت تلك السميات!

٦٣ يصديق الشيء نفسه على كثير من

حكايات ألف ليلة، وعلى مشاهد عدة في

كتاب «الغاني» الجليل النقيس. قالت

اذن بين امرين كلاماً ثقيل، ان فعلت،

على قلق مضطرب، او على مضض ليس

بالليل.

٦٤ اما ان تطرح مادة هذه الكتب

بفضائها وقصبتها فاذا بك تروع انشأ

من تذكروا او اشياء تصدهم وهم

يقارون ما لا يسبقه ذوق عصراً ولا

تخففه اصول التربية في زماننا واعرف

السلوك!

٦٥ وما ان تعدد الى ما عبد اليه

الفرسجة من طبع الاعمال الكبرى

أبو هلال العسكري اللغوي الضليع

٦٦ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٦٧ «ان من البيان لسحرا»

٦٨ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٦٩ «ان من البيان لسحرا»

٧٠ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٧١ «ان من البيان لسحرا»

٧٢ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٧٣ «ان من البيان لسحرا»

٧٤ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٧٥ «ان من البيان لسحرا»

٧٦ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٧٧ «ان من البيان لسحرا»

٧٨ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٧٩ «ان من البيان لسحرا»

٨٠ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٨١ «ان من البيان لسحرا»

٨٢ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٨٣ «ان من البيان لسحرا»

٨٤ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

السحر وشدة تأثيره... وهو ما يوافق

عليه صاحبنا الميكانسي نفسه حين

يقول: «وانما شبه بالسحر لحدته عمله

في سامعه وسرعة قبول القلب له!

٨٥ «ان من البيان لسحرا»

٨٦ قول مجرى للثأر ارسله النبي (ﷺ)

يقال عن اجتماع الفصاحة والبلاغة

وذكاء القلب وحسن التعبير. ويضرب

بقول الميكانسي - في استحسان المنطق

وايراد الحجة البليغة. ومعنى السحر

(في اللغة) هو اظهار الباطل في صورة

الحق. وما تفنن ان النبي كان يمدح في

السحر. هذا التبيين بين الحق

والباطل. ولكنه كان يمدح جانبية

تلفون : ۲۸۳۲۲۲ - فاكس : ۲۸۳۲۲۲ - ص.ب : ۱۳۰۱۴ دبی

المكتبات الفرعية - أربطلي: ٣٤٣٤٩٩، العين: ٦٥٤٩١٨، رأس الخيمة: ٢٣٤٤١، الغبيرة: ٢٣٣٢٢٩

مطعم السبيل

## بیوفنیہ

حافل بالماكولات العربية  
والمقبلات اللبنانية  
والحلويات.

هاتف : ٢٢٠٥٤٥ / ٢١٢٢٣٣ ، شارع المرور

بن محون لطلب العمالة  
وتخصص المعاملات

لدينا شققات منازل من الهند  
وسريلانكا والفلبين. وسواقين  
من الهند والباكستان مع  
رخص سواقه من الامارات  
هاتف: ٦٦٢٥٥٦ دبي  
فاكس: ٦٦٨٩٨٢. ٨ صباحا  
٢ بعد الظهر. ٨٣٠ مساء -  
١٠٣٠ لئلا.

## التنظيف!!

تنظيف مقاعد وسقف السيارات  
شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف  
عام، تلميع الأرض والرخام،  
تنظيف على النافذ للستائر،  
تركيب سجاد وبراني، رش  
السجاد والمفروشات بمادة عازلة  
للأوساخ.

بناسیة جلول شهر رمضان المبارک

یسر

مطعم طریوش

ان يقدم اجمل التهانى ولحنى  
الى سنى زياته الكرام  
وان يملن عن تقديم افخر انواع الفول  
والحمص والفتة اللبنانية وجميع السوريشات  
تقولوا افخر انواع الحمير :  
سبيخل طربوش - حانا - زلولو  
تاهيتي - شبابي ميلون  
الى جانب ملك القيتامين

**مطعم طربوش**  
بريد - اكرامة - مقابل البريد العام  
تلفون : ٣٤٤٢٢٣

**أفضل فرصة لشراء  
أبوشحات للمفروشات**

مركز الاتات اليوغسلافي

بمناستہ شہر رمضان المبارک

الزوميل والكرسي  
مع جاشنا  
الزوميل والكرسي

وَمِنْ تَشْكِيلِهِ مِنَ الْوَلَدَاتِ الْيُحْيِيهِ وَالْوَلَدُ وَحْيٌ  
وَالْوَحْيُ وَصَلَتْ حَمْدُهُ خَلْقَ الْوَلَدِ وَالْوَحْيِ  
غَرَفُ زَمْرٍ غَرَفُ طَعَامٍ أَطْلَعَهُ جِلْدُوسٍ طَائِحٍ كَسْبَاتٍ هَاطِ  
صَوْنُهُ مِنَ الْخَطْبِ الطَّبِيعِيِّ نَزْهَبُ بِكُمِ ....

وکل عام وراثتہ بخیر

معاضة في الشارقة - شارع الوحدة ، هاتف ٥٩٨٥٢٥

مجموعة حميدان ولولاه  
تعرض للبيع  
مكيفات بحالة  
ممتازة وباسعار  
رخيصة جداً  
للاتصال دبي  
٦٦٦٢٥١

**الدليل  
العالمي  
يؤمن  
شغالات  
بأعمالنا**

تسكن

شركة نور الدين الناضف  
عن وصول كمية جديدة  
بالبطائرة من الكويت  
السورية، تقع،  
للاتصال ت: ٦٦٣٤٥٥ -  
٦٦٣٥١٥

**مطلوب  
كوافيرة  
الاتصال هاتف  
٤٥٧٣٥٣ / دبي**

\_\_\_\_\_

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع باليمن والبركات... نتفتز  
الفرصة لنعرف الى عملائنا الكرام خبر **إفتتاح مؤسسة البندري للتجارة** التي لديها  
وكالة الماكينات والالات والمعدات والمواد الموضحة أثناء :

١ - آلات غسيل السيارات  
٢ - غرف صبغ للسيارات ( فرن )  
٣ - ماكينات تنظيف وغسيل فرش السيارات .  
٤ - جميع المواد المستخدمة في تنظيف وتشميع السيارات .

ملاحظة هامة : تمتع مؤسستنا ضمانا لمدة سنة كاملة للآلات المشتري منها .

لمزيد من المعلومات اتصلوا بنا على الهواتف الآتية :

**مؤسسة البندري للتجارة**

الشارقة ت : ٣٧٤٥٥٨ (خط ٢) / ٢٥٥٥٦١

ص.ب. ٢٤٤٥ - فاكس : ٣٧٤٢٨٦ - تليكس : ٦٧٨٨٨ إي ام

ياتصالكم ستحوز أسعارنا وضامكم بلا منازعة

**حوض دبي الجاف**

---

**اعلان مناقصة**

يدعو حوض دبي الجاف مقاولي حديد  
الخردة لتقديم عطاءاتهم لشراء  
طن متري تقريبا على مدار العام، اعتبارا  
من تاريخ ١٩٨٩/٦/١.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من  
مكتب مدير المواد دون مقابل ذلك  
بالاتصال بهاتف رقم ٤٥٠٦٢٦ دبي -  
داخلي ٥٣٥.

آخر موعد لسحب مستندات العطاء هو  
يوم الثلاثاء الموافق ٩ مايو ١٩٨٩م.

**مطلوب  
كوافيرة  
الاتصال هاتف  
٤٥٧٢٥٣ / دبي**

**رمز الفخامة والأصالة الإيطالية**

تشكيلة فاخرة من الأحذية  
الإيطالية للرجال  
والسيدات.  
أحذية الطاووس  
تصاميم فخمة والسوان  
جذابة من الجلد الطبيعي

طاووس  
TAWOOS

الوكيل العام في ا.ع.م.

**مؤسسة بن كمال التجارية**

ص.ب. ٥٧٠٠ دبي ا.ع.م. تلفون مكتب : ٢٨٤٢٥٧ فاكس : ٢٢٢١٨٧  
محل الرئيسي : ٢٨٤٢٥١ سوق مرشد هانف : ٢٢٨١٨١ السطوة - هاتف : ٤٤٣٥٩٠  
العين جمعية العين التعاونية هاتف : ٦٦٤٩٨١ العين محلات الساحل تلفون : ٦٤٣٨٤٣

**BKTE**

**بلدية دبي**

**مناقصة رقم ٢٤ / ٩٨**

**اتشاء سياج وبوابات حول مجمعات النفايات**

تعلن بلدية دبي عن تأجيل موعد فتح مظاريق العطاءات الخاصة بالموضوع عاليه الى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم العقود والمناقصات ببلدية دبي مقابل سداد مبلغ (١٠٠٠) ألف درهم غير قابلة للرد.

جميع الشروط الاخرى للمناقصة تبقى كما هي دون تغيير.

مدير البلدية

# حماد للمفروشات

الإفشاء بكبير

مستوردي وموزعي  
أثاث إيطالي بالجملة

عن أفشاء  
عن أفشاء  
عن أفشاء  
عن أفشاء  
عن أفشاء

الإفشاء: شارع الوحدة: مقابل الفطيم: ٣٣٤٧٤٧: ٣٧٨٥٨٨

**حكومة**  
**دب**

**دائرة المحاكم**

محكمة دبي الابتدائية

**اعلان بيع سيارات بالمزاد العلني**

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ  
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٠ / ١٩٨٩

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٢/٤/ ١٩٨٩ في الدعوى  
المذكورة اعلان بيع السيارات المبين اوصافها اثناء المزاد العلني.  
فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية -  
قسم التنفيذ الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الاربعاء الموافق  
٣/٥/ ١٩٨٩ والايام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع  
لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك قيادة شرطة دبي.  
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره  
من مستندات قبل موعد البيع المذكور:

**بيان اوصاف السيارات:**

رقم السيارة ٢٥٦٠ غ البحرين، نوع السيارة نيسان باترول،  
موديل السيارة ١٩٨٤

القاضي / نذير الذهبي

للبيع بداعي السفر  
انج روفر - موديل ٨٢  
Vogue قطعت ٤٥,٠٠٠  
كيلو متر - لون فضي  
٤ ابواب - اتوماتيك  
بحالة جيدة جدا  
السعر ٢٨,٥٠٠  
لاتصال دبي ٣٧٠١٤٩

**طلب وظيفة**  
مستندوب علاقات عامة، خبرة  
طويلة في جميع الامارات،  
حاصل رخصة سوق / امارات،  
الانجليزية.  
لاتصال هاتف ٧٧٦٢٨١  
يوزلي محمد

**بلدية كلباء**  
**الغاء رخصة تجارية**

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد /يوسف محمد لشكري (امارات) قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (٢٦١/٢٨٣) والمستخرجة باسم (شركة لشكري لمقاولات الاصباغ) والمسجلة بغرفة التجارة رقم (١١٧٥)،  
فعل كل من له حق او اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

**إعلان إلغاء رخصة**  
تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / فيلادات كونهالي (الجنسية هندي) وشريكه راشد محمد سيف السبوس (الجنسية الامارات) لديهما رخصة تجارية (بقالة كونهالي) صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٣ تحت رقم (١٥٦٧٦) ويسجل تجاراً رقم (٧٢٢٩) والواقع العين سورجان - ملك مصبح عبد مصبح العميمي، يرغبان في إلغاء الرخصة التجارية. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فلا الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

جاسم محمد المري  
مدير بلدية العين

**محكمة دبي الابتدائية**

**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النضر**

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في الدعوى رقم ٩٦٩ / ١٩٨٨  
الى المدعى عليه / يوسف عبدالله مطر علي الرميثي (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعية شركة عمان للتمويل المحدودة أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى القروية المذكورة أعلاها تطالبك مع مدعى عليه آخر بالتكافل والتضامن ببلغ ١٩,٤٠٠ درهم والفاائدة بنسبة ١٦٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٩,٣٠ صباحاً من يوم السبت الواقع في ٢٢/٤/١٩٨٩ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة سيأشتر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٥/٤/١٩٨٩.

القاضي / غالب البسطامي

**دائرة المحاكم**

**محكمة دبي الشرعية**

**إعلان حكم غيايبي بالنشر**

**صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق**

**في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/٤٣٨**

الى المدعي عليهما (١) عبدالله عبدالرحمن التامر (٢) سعيد  
علي المنهالي (مجهولي محل الإقامة)

نحيكمما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيايبي بالنسبة  
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعية مؤسسة دبي ل  
لتأجير السيارات رقم ٨٩١/٤/٤٤، وحكم لها بالإتي: الزامكما  
بالتضامن والتكافل بدفع مبلغ ٧٥٠٠٠ درهم والرسوم  
والمصاريف التي تكبدها المدعي في دعواه وتثبيت الحجز التحفظي  
رقم ٨٩١٧٤ أ على أن تدفع الرسوم عن المبلغ المحكوم به في  
الدعوى لصالح المحكمة، حكما غيايبيا قبلا للاعتراض  
والاستئناف خلال خمسة عشر يوما تالي يوم التبليغ، صدر باسم  
حضرة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم إمارة  
دبي.

صدر تحت توقيعني في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨  
القاضي/ عمر محمد ابوسرانة

**محكمة دبي الابتدائية**

**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النضر**

**صانعة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق**

**في الدعوى رقم ١٤٦ / ١٩٨٩**

**الى المدعى عليه / حسن قايد سعيد صبحي (مجهول محل الإقامة).**

حيث أن المدعية مسري محمد المنصوري أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقيقية المذكورة أعلاه يطلبك فيها بدفع مبلغ ٨٤,٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٨٩/١٩٥. فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٩ صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٩/٥/١ ميلادية وذلك للاستجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩/٤/٥.

**القاضي / فؤاد حمدون**



# لقاء سوري - تشيكي على مستوى الرؤساء الأسد يؤكد الثوابت السياسية للموقف السوري رفض سوري تام لحضور أي مؤتمر دولي لاجهاض الحقوق الفلسطينية



الحرب الأهلية في لبنان  
الدفاع التشيكوسلوفاكي قد زل  
دمشق وأجرى مع نظيره السوري  
العماد مصطفى طلاس ورئيس  
الركان السوري العماد حكمت  
الشهابي، وسائر قادة القوات  
المسلحة السورية مباحثات تركزت  
على تدعيم التعاون بين البلدين في  
الدفاع التشيكوسلوفاكي، وقد زل  
دمشق وأجرى مع نظيره السوري  
العماد مصطفى طلاس ورئيس  
الركان السوري العماد حكمت  
الشهابي، وسائر قادة القوات  
المسلحة السورية مباحثات تركزت  
على تدعيم التعاون بين البلدين في

العلاقات الثنائية استلزامت  
بالجانب الأكبر من محادثات  
الزعيم التشيكوسلوفاكي والوفد  
الكبير للرافق له مع القيادة  
السورية، حيث أن سوريا  
وتشييكوسلوفاكي شريكان  
تجاريا رئيسيان، فالمبادلات  
التجارية بينهما تزيد فيمتلها  
السوية على مائة مليون دولار،  
وتتضمن هذه المبادلات تصدير  
للمواد الخام السورية كالنفط  
والفوسفات والمنتجات النسيجية  
وبعض الحبوب والصناعات  
الدوية إلى تشيكوسلوفاكي، فيما  
تستورد سوريا البضائع  
التكنولوجية في مجالات الصناعة  
والمستلزمات الطبية وغيرها،  
والمعدات والتجهيزات التكنولوجية  
لبناء وتشغيل المشاريع  
الاستثمارية، والمنتجات الآلية،  
وسيارات النقل والرافعات،  
وقطارات الديزل، ومكانن الطاقة  
والبراد، وللكنائن الخاصة للصناعة  
النسيج واللصقات والحركات  
الكهربائية، والأجهزة الطبية، فضلا  
عن المواد الاستهلاكية.  
وتشارك تشيكوسلوفاكي بقسط  
كبير في إنجاز مشروعات البنية  
الأساسية السورية ومنها  
مشروعات استثمار النفط.  
وقد ساهمت الشركات  
التشييكوسلوفاكية في الأعمال  
الاستثمارية لحقل «عمر» النفطي  
وهو من أكبر حقول إنتاج النفط في  
سوريا، وكان قد جرى تشييده في  
فبراير الماضي وتبلغ طاقته  
الإنتاجية مائة ألف برميل يوميا.  
أي ما يزيد عن ربع إنتاج  
السوري من النفط، وساهمت  
تشيكوسلوفاكي أيضا في توسيع  
مصفاة النفط في مدينة حمص  
السورية، وفي إنشاء معامل  
للأسمنت والأسمدة والأطارات  
ومعمل معالجة ونقل الغاز  
الطبيعي في منطقة الجلفة.



العماد مصطفى طلاس



الرئيس السوري حافظ الأسد



مليوش ياكيف رئيس الحزب الشيوعي



شيفاردانز

## توسيع مجالات التعاون بين البلدين وخاصة في المجال العسكري

كما رفض أن يكون من حق هذا  
المؤتمر فرض الحلول كما انشأ  
لسنا مستعدين أن نتنازل لأحد  
عن حقنا أو عن أجزاء أو جزء  
منه.  
تأييد تشيكي للقضايا  
العربية  
وأعرب الزعيم التشيكوسلوفاكي  
عن دعم بلاده للانتفاضة الشعبية  
التي تقودها سوريا، ولتضامن الشعب  
الغربي.



الانتفاضة الفلسطينية

### صبرا للصحافة

بعد زيارة رسمية دامت ثلاثة أيام، غاب العاصمة السورية دمشق  
مليوش ياكيف، زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي، الذي  
اختتمت زيارته إلى دمشق بدعوة رسمية من الرئيس السوري حافظ  
الأسد، وكان هذا هو اللقاء الأول بين الرئيس السوري والزعيم  
التشييكوسلوفاكي، الذي صعد إلى قمة السلطة في تشيكوسلوفاكي منذ  
نحو سنتين عقب التغيير الكبير الذي جرى في بنية الحزب والدولة في  
تلك الدولة الاشتراكية، وهو تغيير كان امتدادا للتغيرات التي شهدتها  
الاتحاد السوفييتي والدول الحليفة له في أوروبا الشرقية، منذ وصول  
ميخائيل جورباتشوف إلى زعامة الحزب الشيوعي السوفييتي عام  
١٩٨٥، وكانت تشيكوسلوفاكي من أوّل الدول التي تأثرت ببرنامج  
جورباتشوف الإصلاحية المعروف باسم «البروستوركا».

وعملت آخر قمة سورية -  
تشيكوسلوفاكية قد انعقدت في  
برغ في أواخر عام ١٩٨٥، على عهد  
الزعيم التشيكوسلوفاكي السابق  
الذي لخص مكانة في زعامة الحزب  
إلى ميخائيل جورباتشوف، ويومها وقعت  
سوريا وتشيكوسلوفاكي على  
معاهدة للصداقة والتعاون، كانت  
تشيكوسلوفاكي مع دولة خارج  
الكتلة الاشتراكية.

استقبال سوري حار  
وعكس ذلك المستوى العالي  
لتطور العلاقات بين دمشق وبرغ،  
وقد لوحظ أن العاصمة السورية  
حرصت على الاحتفاء بالزعيم  
التشييكوسلوفاكي، على نحو  
استثنائي، مثل نظيره، فقد نظم له  
استقبال حكومي وشعبي حافل،  
وحدث الشيء نفسه عند التوقيع،  
وحسب للمصاحبة السورية، فإن  
الامر كان طبيعيا بسبب العلاقات  
الوثيقة للتجارة التي تربط بين  
البلدين، وللجدة في معاهدة  
الصداقة والتعاون، التي تشمل  
بنودها المجالات السياسية  
والاقتصادية والعسكرية والثقافية.

والواقع أن زيارة الزعيم  
التشييكوسلوفاكي للقرى من  
الزعماء السوريين جواريتشوف  
اكتسبت أهمية غير العادية أيضا  
من حيث توقيعها، فهي جاءت في  
ظرف اشتدت فيه محاولات  
العسكر الغربي خصوصاً الولايات  
المتحدة، لانتهاز سوريا كما لو أنها  
تحتل عتلة في ميدان السياسة  
الدولية، بسبب وقوفها ضد  
الجهود والشاريع الهادفة إلى  
تصفية القضية الفلسطينية،  
وتسوية مشكلة الشرق الأوسط  
على أساس غير عادل، وشهد  
محاولات فرض حل للمشكلة  
للبنانية من الإبتزاز السياسي  
والقوى المسلحة والضغط  
الاقتصادي، وتظهر زيارة الزعيم  
التشييكوسلوفاكي إلى دمشق وقبيلها  
زيارة وزير الخارجية السوفييتي  
أولاد شيفاردانز، والترويج  
الأوروبي، أن من الصعب دفع  
سوريا إلى العتلة، أو السعي إلى  
تغيير أهمية دورها في قضايا  
المنطقة.

**تَمِيمَا**

لطفاً

لأنك أن تأخذ الكوبون، حيث ١٣٠  
جائزة قيمة تنتظرك يوم ٥/٢٠  
بالصحف المحلية.

البريد الإلكتروني: دولة الإمارات العربية المتحدة  
دبي، مؤسسة أحمد بن ظاهر التجارية  
دبي، المكتب الرئيسي مركز القرمود - تلفون ٢٤٦٢٢٦  
شارع الرقة - مقابل مطعم كنتاكي - تلفون ٢٣٦٤٦٥  
الشارقة، كورنيش البجعة - تلفون ٥٢٥٨٨٤  
أبوظبي - ترقبو الافتتاح قريباً (تيمم)

ويعود الانطلاق الواسع  
للعلاقات الاقتصادية بين البلدين  
إلى عام ١٩٨٤، عندما تم توقيع  
اتفاق تجاري وتبعية بروتوكول  
لتبادل السلع بينهما، ومنذ شهرين  
كان وقد انضمت تشيكوسلوفاكي  
برئاسة وزير التجارة الخارجية قد  
زار دمشق، وبحث توسيع نطاق  
التعاون الاقتصادي بين البلدين،  
ووقع مع مسؤولي الدوائر  
الاقتصادية السورية على اتفاقات  
جديدة للتعاون.  
والعلاقات السورية  
التشييكوسلوفاكية تمتد إلى المجال  
العسكري أيضاً، فبرغ تزور دمشق  
بالأسلحة والمعدات العسكرية، كما  
يوجد لها خبراء عسكريون،  
يعملون على نقل الخبرة العسكرية  
إلى بعض وحدات الجيش السوري،  
وفي ديسمبر الماضي كان وزير

## البنك العربي الأفريقي الدولي arab african international bank

### فروع دولة الامارات العربية المتحدة

#### بيان الأرباح والخسائر الموحد

(المبالغ مدرجة بآلاف الدراهم)

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر		
	١٩٨٨	١٩٨٧
فوائد دائنة	٥٨,٣٨٣	٥٦,٤٣١
فوائد مدينة	(١٩,٧٨٠)	(٣٧,٦٩٢)
صافي إيرادات الفوائد	١٨,٦٠٣	١٨,٧٣٩
الإيرادات الأخرى	٣,٨٩٠	٤,٠١٣
أرباح العمليات	٢٢,٤٩٣	١٨,٧٥٢
المصاريف الإدارية والعمومية	(١٠,٧٤٤)	(١٢,١١٠)
المخصصات والمصاريف الأخرى	(٣,٢٩٢)	(٥,٩٣٥)
صافي الأرباح للسنة	٨,٤٥٧	٧٠٧
أرباح مدورة من السنة السابقة	—	—
تعديلات سنوات سابقة	—	١,١٥١
الأرباح الغالبة للتوزيع	٨,٤٥٧	١,٨٥٨
التوزيع للفرد		
احتياطي قانوني	(٨٤٦)	(١٨٥)
أرباح الترحيل إلى المركز الرئيسي	(٧,٦١١)	(١,٦٧٢)
المجموع	٨,٤٥٧	١,٨٥٨

#### الميزانية العمومية الموحدة

(المبالغ مدرجة بآلاف الدراهم)

	٣١ ديسمبر	١٩٨٨	١٩٨٧
الموجودات	٢١,١٢٤	٥١,٥٠٥	٥١,٥٠٥
نقد، وادنى المصرف المركزي	٢٧٧,٧٩٦	٣٠٧,٠٢١	٣٠٧,٠٢١
ودائع وأرصدة مدينة لدى المصارف	٢١١,٤١٤	٢٠٠,١٤٩	٢٠٠,١٤٩
الطلب من المركز الرئيسي والفروع الخارجية	٢٥٤,٥٥٠	٢٤٧,٣٩٤	٢٤٧,٣٩٤
صافي القروض والسلفيات	٥,٩١٩	٦,١٢٢	٦,١٢٢
موجودات ثابتة	١٠,٢٢١	٣,٥٤٤	٣,٥٤٤
موجودات أخرى	٧٨١,٤٢٤	٨١٦,٣٧٥	٨١٦,٣٧٥
المطلوبات	٢٧٧,٧٩٧	٢٧٥,٤٤٤	٢٧٥,٤٤٤
ودائع العملاء	١٢٧,٣٣٦	١٢٧,٤٧٤	١٢٧,٤٧٤
ودائع وأرصدة دائنة للمصارف	٣٣١,٩٤١	٢٢٢,٥٢٢	٢٢٢,٥٢٢
الطلب من المركز الرئيسي والفروع الخارجية	٢٦,٩٤٠	١٤,٤٢١	١٤,٤٢١
مطلوبات أخرى	٦٦٩,٥٦٤	٧٠٥,٣٦١	٧٠٥,٣٦١
أجمالي للمطلوبات	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠
حقوق المركز الرئيسي	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠
رأس مال فروع الدولة	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠
أرباح مدورة	—	—	—
أجمالي حقوق المركز الرئيسي	١١١,٨٦٠	١١١,٠١٤	١١١,٠١٤
أجمالي للمطلوبات وحقوق المركز الرئيسي	٧٨١,٤٢٤	٨١٦,٣٧٥	٨١٦,٣٧٥
المصاريف النظامية والالتزامات الأخرى	٣٣,٧٧١	٢٧,٤١٧	٢٧,٤١٧
الإعتمادات	٩١,٠٤٩	٩٥,٥٩٧	٩٥,٥٩٧
الضمانات والقبولات	١٠,٢٤١	٩٥,٥٩٧	٩٥,٥٩٧
أخرى - عقود شراء عملات أجنبية نيابة عن العملاء	١٣٥,٠٦١	٩٣,٥٢٢	٩٣,٥٢٢
المجموع	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠	١,٠٥٠,٠٠٠

### إيضاحات حول البيانات الحسابية

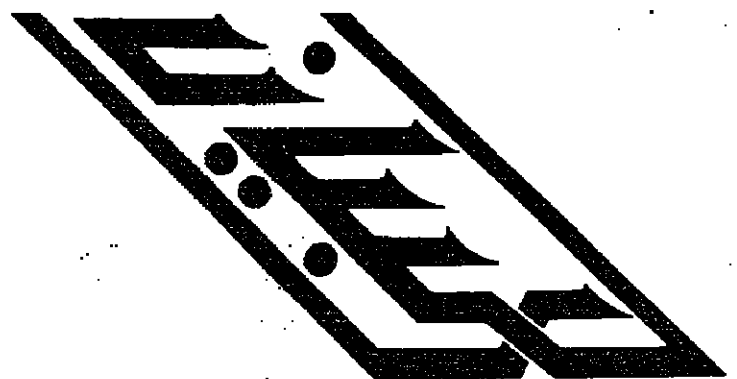
- ١ - البنك العربي الأفريقي الدولي - فروع دولة الإمارات العربية المتحدة  
البنك العربي الأفريقي الدولي هو بنك مساهم مصري أسسه مجموعة لعدد من الحكومات والمؤسسات الحكومية العربية وإن  
فروع دولة الإمارات العربية المتحدة جزء من هذا البنك وتشمل فروع دبي وأبوظبي وقد تم تأسيسها في نوفمبر ١٩٧٠  
ومايو ١٩٧٠ على التوالي.
- ٢ - أهم السياسات الحسابية:  
أ - أسس التوحيد:  
يتم توحيد موجودات ومطلوبات الفرع بعد استبعاد الحسابات اجارية بينهما كما يتم توحيد بيان الأرباح والخسائر بعد  
استبعاد الإيرادات والمصروفات المقبوضة والدفوعة بين الفرع.
- ب - ترجمة العملات الأجنبية:  
يتم ترجمة الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية بالإضافة لعقود شراء العملات الأجنبية الأجلة إلى دراهم الإمارات  
العربية المتحدة بسعر الصرف السائد بتاريخ الميزانية، كما يتم ترجمة العمليات خلال السنة بالعملات الأجنبية إلى دراهم  
الإمارات بأسعار التحويل السائدة بذلك التاريخ ويتم تحميل حساب الأرباح والخسائر أية أرباح أو خسائر ناتجة عن هذه  
الترجمة.
- ج - قروض وسلف واحتياطي الديون المشكوك في تحصيلها:  
تتخذ القروض والسلف كمضمونة أو غير مضمونة وتعتبر السلف والقروض مضمونة إذا كان البنك يحتفظ بإيراد نقدي أو  
مقابل ربط ودائع ثابتة أيما كانت أو رهن على موجودات أو كفالات مضمونة وتعتبر السلف والقروض بالضمان بعد طرح  
الفوائد المتعلقة الخاصة بها.
- د - أخذ احتياطي محدد للحسابات المشكوك في تحصيلها كما يتم أخذ احتياطي عام من قبل إدارة الفروع.
- ٣ - تفتقر الموجودات الثابتة بالتكلفة ويتم احتساب الاستهلاك على أساس القسط الثابت مبني على مدة الخدمة الفعلية  
المتوقعة لها والمقدرة بثلاث سنوات.
- ٤ - يتم اطفاء مصاريف التأسيس على مدة خمس سنوات.

لقد فحصت الميزانية العمومية الموحدة لفروع البنك العربي الأفريقي الدولي - دولة الإمارات العربية المتحدة، كما في ٣١  
ديسمبر ١٩٨٨ و١٩٨٧ وبياني الأرباح والخسائر الموحد والتغيرات في الوضع المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً لأدلة  
التدقيق الدولية. وقد شمل فحصاً أجزاء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل إجراءات المراجعة الأخرى التي  
وجدناها مناسبة.

وبناءً على ذلك، إن البيانات الحسابية الموحدة المشار إليها أعلاه تظهر بصورة عامة الموقف المالي لفروع البنك العربي الأفريقي  
الدولي - دولة الإمارات العربية المتحدة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و١٩٨٧ ونشاط أعماله والتغيرات في وضعه المالي للسنتين  
المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المحاسبة الدولية وعلى أساس مماثل للقواعد المتبعة سابقاً.

سابقاً وشركاهم

دبي في ٢١ فبراير ١٩٨٩



# الامارات تفضل الذهب والاياب في تصنيفات كأس العالم

فخسرة عبارة يمكن تعويضها في المباراة التالية.. ولا يجوز ان نهدر فرصة لعب المنتخب بارضه ووسط جماهيره ولا زالت مباراتنا مع منتخب الكويت ماثلة في الالهام والتي شهدنا ٢٥ ألف متفرج

• وفي اعتقادنا ان نظام التجميع ولو في بلد محاذ لن يكون مفيدا لمنتخب الامارات.. فهو شبه بطولية تتدخل فيها عوامل نفسية وخارجية تؤثر على الانتاج.. واذا أضعت النظر في نظام الذهاب والاياب سجد انه لن يكون مكافأ مائداً اذا اخذنا بعين الاعتبار الاثبات المتوقعة من المباريات الخمس التي سيلعبها منتخبنا على أرضه وبكل المقاييس فان الذهاب والاياب افضل لمنتخبنا

• علمت البليار.. ان اتحاد الامارات لكرة القدم ناشت باستضافة في جلسة سابقة موضوع الدور الثاني لتصفيات كأس العالم.. واتخذ قراراً بالسياسة لإقامتها بنظام الذهاب والاياب كما يحمله من ايجابيات عديدة اولها استفادة منتخبنا من المباريات التي سيلعبها على أرضه مادياً وفنياً وجماهيرياً.. كما ان لقاءات الذهاب الخارجية في دول غرب اسيا يمكن التنسيق بشأنها بحيث يمكن ترتيب رحلة واحدة لها وعلمت البليار.. ان اتحاد الكرة يرى في نظام الذهاب والاياب ايجابيات نفسية

كتب - علاء اسماعيل

الثلاثاء ١٨ من ابريل ١٩٨٩ م

صفحتان

## حشد من النجوم في بطولة سلة الوحدة سبارتاك السوفياتي لأول مرة في الامارات

ابوظبي - جمعة نصار: عقدت اللجنة المنظمة لبطولة سلة نادي الوحدة الرياضية الثالثة مؤتمر صحافي بمقر النادي اعلنت فيه تعليمات البطولة والفرق المشاركة فيها. وحشدت اللجنة يوم ٢٥ ابريل الجاري موعداً لانتاجها وستنشر حتى يوم ٢ مايو المقبل (٢٠ - ٢٧ رمضان المبارك) وبريع الشيخ طحون بن سعيد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة البطولة التي تشارك فيها ٨ فرق مصابة محلية ملحمة بعدد وافر من النجوم ونصفاً الآخر من الفرق العربية بالإضافة إلى فريق سوفيياتي يشارك لأول مرة وهو فريق سبارتاك السوفياتي



عبدالحسن الدوسري

وقد رحب عبدالحسن الدوسري عضو اللجنة المنظمة بالفرق العربية ورجال الاعلام مدياً حرص النادي على استمرار البطولة من منطلق رعايته للعبة كرة السلة وإهتمامه بها وتعزيزها لها في اوساط الجمهور. وسمي راشد الزعاني مدير بطولة الفرق المشاركة قائلاً انها فرق ارامكس «الجمعية الاردنية» ومصر للطيران، سبارتاك السوفياتي ونادي الكرخ العراقي من خارج الدولة. اما الفرق المحلية فهي فرق رابكو ويضم نخبة من نجوم نادي الوحدة إضافة إلى نجم السلة الاردنية مراد بركات، واللاعب السنغالي المحترف بفرنسا سالانج ونجم السلة البحرينية علي كايو واللاعبين حمدان سعيد ويوسف عيسى. اما فريق جاسكو فيضم اللاعبين احمد جاسم، محمد

### ٥٢ لاعباً ببطولة شرطة دبي للسونكر

تحت رعاية العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي تنطلق عند الساعة والنصف من مساء اليوم بطولة السونكر الرصامية التي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بالتعاون مع بنك الشرق الأوسط. وستقام المباريات في نادي الشباط بقيادة بمشاركة ٥٢ لاعباً ينتمون لفرق مختلفة من مختلف الامارات والعاملين بالقيادة.. وينتظر ان تستمر المباريات حتى الثاني من مايو المقبل..

الجدري بالذكران في بطولة الشرطة الرياضي يتعاون مع اتحاد الامارات للشرطة قد تحدد لانتاجها ٢٢ من الشهر الجاري

ومن لقاءات السونكر فاز خالد ابراهيم على عبدالعزير صفر كما فاز ايضاً محمد السويدي على راشد محمد صالح صفر. ولقاء الثالث فاز ثاني الخيسان على سليمان عيسى

### نتائج السداسيات

وفي اطار مباريات الدورة الرصامية لسداسيات كرة القدم فاز فريق القيادة على الخدمات صفر احزره داود محمد في الشوط الاول.. كما فاز فريق التحريات على القليبات بهدف وحيد احزره اللاعب عبدالرحيم علي بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل.. كما فاز فريق الطوارئ على الشؤون الادارية صفر واستطاع اللاعب برونز ان يسجل ٣ أهداف لفرقة (هاتريك).

ومن جبة اخرى تم تأجيل لقاء الكلية (١) مع الخدمات الذي كان من المفروض ان يقام غدا نظراً لقائمة اللقاء التقني والفاسل في كرة القدم بين التحريات والكلية

### نتائج دورة الحميرية الرصامية لكرة القدم

واحد فريق غرة تجارة وصناعة الشارقة عروضة القوية بدورة الحميرية الرصامية الثانية بكرة القدم واستطاع ان يحقق فوزاً غالياً على فريق مصنع عجمان ٤-٠. وقد احزر هدفه عيسى المطوع ثلاثة اهداف ثم سجل هدف عبدالرحيم جاني وليد فلاح فيما احزر للفظة طاهر عبدالكريم هدفين. فيما سجل هدف يوسف عتيق وحسن جعفر

كما فاز فريق اوتوليس على الوطنية لتأمين صفر سجله سليم صالح.. وقد تعادل فريقا الاتفاق وسامارداونا (٢-٢) رغم الاتفاق

الاتفاق مع المارينا ١-٠. سجل للاتفاق سعد عوض هدفين. وسلم جمعة هدف فيما سجل لمارداونا هدفان. الثلاثة سالم خليفة

## النصر والشباب تأهلا لدور الأربعة العين أصابت الازرق في البداية وأصابت بالوقت القاتل فضرت بالنهاية

المباراة في مجملها كان طابعها التماس والاثارة فجاء الشوط الاول متكافئاً تقاسمه العين والنصر اما الشوط الثاني فكان لصالح النصر الذي لحا الى تكثيف هجماته بعد أحداث تغييرات في صفوف لاعبيه لزيادة القدرة الفارية حيث نزل الجفالي ويعد عيسى عبيد مما اضطر العين الى اللجوء الى الدفاع ولكن نتيجة الضغط المستمر يلجج النصر في تسجيل هدف التعادل ويستمر ضغطه في الشوط الثالث ليسجل هدف الفوز وفي الشوط الاخير يحاول العين تسجيل هدف التعادل وتناح له عدة فرص ولكن الحظ وسوء التصرف يحول دون استمارها



تأهل فريق النصر والشباب الى دور الأربعة من مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم من قبل المجموعة الاولى وجاء تأهل النصر على حساب العين عندما هزمه امس بدهين مقابل هدف واحد بعد وقت اضافي إذ تعادل الفريقان بالوقت الاصل ١-١. فيما تأهل الشباب عقب فوزه على الجزيرة باريعة اهداف مقابل هدفين وبذلك يلتقي النصر مع الشباب يوم الخميس المقبل.. ويكتمل اليوم عقد دور الأربعة في المجموعة الثانية بمباراتي الخليج مع كلباء على ملعب الاهل والامارات مع الوحدة على ملعب الوصل والفشاران في مباراتي اليوم يتقابلان يوم الجمعة المقبل فنادا عن مباراتي الاسب

ابوظبي - مؤيد برهان:

تأهل النصر الى الدور قبل النهائي بعد نتاجته بتحويل الهزيمة الى فوز على العين ١/٢ في الشوط الثالث من

### دور الثمانية يختتم اليوم اختباران هامان للخليج والوحدة

• يختتم دور الثمانية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم اليوم بمباراتين الاولى بين الخليج ولباء والثانية بين الوحدة والامارات. الفائزان سيلتقيان مساء في الدور قبل النهائي ولا يمكن التكهن بنتيجة المباراتين لتقارب المستويات.. واحتمال حدوث مفاجات

على ملعب النادي الاهلي يخوض الخليج مباراته الثانية في البطولة وتشاء قرعة المسابقة ان تكون مباريات الخليج مع فرق الدرجة الثانية رغم ان كلباء صعد فعلاً للدرجة الاولى ومن خلال ما سبق نجد ان عروض الخليج غير مطمئنة اما كلباء ففاز على الرمس في دور الستة عشر ومباراة اليوم مقابلي حقيقي لجذارة ايها الى المرحلة قبل النهائية

• اما الوحدة فيلاني الامارات بملعب نادي الوصل.. وهي مباراة قد توجي انها من طرف واحد.. لكن الامارات يسعى لتحقيق مفاجاة في الكأس

### كيف فاز النصر

الفوز الذي حققه النصر جاء عن جذرة فرغم حزمته حتى الدقيقة ٤٣ الا ان الباس لم يدخل في قلوب لاعبيه بل زادهم اصراراً على تغيير النتيجة لصالح النصر ٣/٢ في الشوط الاول ونجح خط الظهر في الذود عن مرماه وفي الشوط الثاني حول طريقته الى ٣/٢ تتحول الى ٤/٢ بتقدم الجفالي وعيسى عبيد مع يوسف نصيب وخالد اسماعيل في الهجوم

### الافضل تألق امام الجزيرة وتفوق

العين - احمد عبدالفتاح: الشباب تأهل لدور الأربعة بعد فوزهم المستحق على الجزيرة باريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس بالفطارة ضمن تصفيات دور الثمانية للمسابقة. تقدم حسن علي للشباب بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة من ضربة حرة مباشرة من منتصف ملعب الجزيرة انزاع خلالها حارس الجزيرة ومرت الكرة داخل مرماه في الزاوية اليسرى

### نتائج دورة الحميرية الرصامية لكرة القدم

واحد فريق غرة تجارة وصناعة الشارقة عروضة القوية بدورة الحميرية الرصامية الثانية بكرة القدم واستطاع ان يحقق فوزاً غالياً على فريق مصنع عجمان ٤-٠. وقد احزر هدفه عيسى المطوع ثلاثة اهداف ثم سجل هدف عبدالرحيم جاني وليد فلاح فيما احزر للفظة طاهر عبدالكريم هدفين. فيما سجل هدف يوسف عتيق وحسن جعفر

كما فاز فريق اوتوليس على الوطنية لتأمين صفر سجله سليم صالح.. وقد تعادل فريقا الاتفاق وسامارداونا (٢-٢) رغم الاتفاق

الاتفاق مع المارينا ١-٠. سجل للاتفاق سعد عوض هدفين. وسلم جمعة هدف فيما سجل لمارداونا هدفان. الثلاثة سالم خليفة

### تصوير: صديق

لعب بدلا من سالم ربيع في الدقيقة ٣٣ من تسجيل هدف التعادل من ضربة رأس صاروخية لينتهي الوقت الاصل ١/١ وفي الشوط الاضافي الاول وفي الدقيقة الثالثة منه ينجح يوسف نصيب بتسجيل هدف الفوز لفريقه لتنتهي المباراة ١/٢ للنصر

### كيف فاز النصر

الفوز الذي حققه النصر جاء عن جذرة فرغم حزمته حتى الدقيقة ٤٣ الا ان الباس لم يدخل في قلوب لاعبيه بل زادهم اصراراً على تغيير النتيجة لصالح النصر ٣/٢ في الشوط الاول ونجح خط الظهر في الذود عن مرماه وفي الشوط الثاني حول طريقته الى ٣/٢ تتحول الى ٤/٢ بتقدم الجفالي وعيسى عبيد مع يوسف نصيب وخالد اسماعيل في الهجوم

### الافضل تألق امام الجزيرة وتفوق

العين - احمد عبدالفتاح: الشباب تأهل لدور الأربعة بعد فوزهم المستحق على الجزيرة باريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس بالفطارة ضمن تصفيات دور الثمانية للمسابقة. تقدم حسن علي للشباب بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة من ضربة حرة مباشرة من منتصف ملعب الجزيرة انزاع خلالها حارس الجزيرة ومرت الكرة داخل مرماه في الزاوية اليسرى

### نتائج دورة الحميرية الرصامية لكرة القدم

واحد فريق غرة تجارة وصناعة الشارقة عروضة القوية بدورة الحميرية الرصامية الثانية بكرة القدم واستطاع ان يحقق فوزاً غالياً على فريق مصنع عجمان ٤-٠. وقد احزر هدفه عيسى المطوع ثلاثة اهداف ثم سجل هدف عبدالرحيم جاني وليد فلاح فيما احزر للفظة طاهر عبدالكريم هدفين. فيما سجل هدف يوسف عتيق وحسن جعفر

كما فاز فريق اوتوليس على الوطنية لتأمين صفر سجله سليم صالح.. وقد تعادل فريقا الاتفاق وسامارداونا (٢-٢) رغم الاتفاق

الاتفاق مع المارينا ١-٠. سجل للاتفاق سعد عوض هدفين. وسلم جمعة هدف فيما سجل لمارداونا هدفان. الثلاثة سالم خليفة

### تصوير: صديق

لعب بدلا من سالم ربيع في الدقيقة ٣٣ من تسجيل هدف التعادل من ضربة رأس صاروخية لينتهي الوقت الاصل ١/١ وفي الشوط الاضافي الاول وفي الدقيقة الثالثة منه ينجح يوسف نصيب بتسجيل هدف الفوز لفريقه لتنتهي المباراة ١/٢ للنصر

### كيف فاز النصر

الفوز الذي حققه النصر جاء عن جذرة فرغم حزمته حتى الدقيقة ٤٣ الا ان الباس لم يدخل في قلوب لاعبيه بل زادهم اصراراً على تغيير النتيجة لصالح النصر ٣/٢ في الشوط الاول ونجح خط الظهر في الذود عن مرماه وفي الشوط الثاني حول طريقته الى ٣/٢ تتحول الى ٤/٢ بتقدم الجفالي وعيسى عبيد مع يوسف نصيب وخالد اسماعيل في الهجوم

### الافضل تألق امام الجزيرة وتفوق

العين - احمد عبدالفتاح: الشباب تأهل لدور الأربعة بعد فوزهم المستحق على الجزيرة باريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس بالفطارة ضمن تصفيات دور الثمانية للمسابقة. تقدم حسن علي للشباب بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة من ضربة حرة مباشرة من منتصف ملعب الجزيرة انزاع خلالها حارس الجزيرة ومرت الكرة داخل مرماه في الزاوية اليسرى

### نتائج دورة شرطة الشارقة

فاز فريق شرطة قوة الطوارئ على فريق شرطة الشامل ١/٢ سجل الهدف الاول للطوارئ جمال الشيباني والثاني محمد الياس.. اما هدف الشامل ف سجله اللاعب عوض خضر

وفي اللقاء الثاني فاز فريق مدرسة الشرطة على فريق جناح الجو ٣/٢ سجل اول اهداف المدرسة مبارك مال الله - والثاني علي راشد والثالث عبدالله محمد وسجل اهداف جناح الجو عبدالرحمن سيف - حمزة حسن

وفي اللقاء الثالث لعب فريق شرطة المرور مع فريق مركز شرطة الذيد وانتصرت لصالح المرور ١/٢

### سيف بن زايد يفتتح دورة الصقور الكروية

العين - البيان: افتتح الشيخ سيف بن زايد آل نهيان دورة الصقور لسداسيات كرة القدم التي تقام بملعب مجمع آل نهيان الرياضي بزاخر بمشاركة ٢٤ فريقاً وقد حضر الافتتاح الشيخ احمد بن زايد والشيخ حامد بن زايد

وفي مباريات الافتتاح تعادل الاتفاق مع المريخ ١/١ وفاز فريق الشواسم على ابو شامه ١/٢ كما فاز فريق صلاح الدين على فريق الشيخ احمد بن زايد بهدف دون مقابل كما تعادل الاهل والولجي بدون اهداف

### تدريبات الفريق

الفريق العربي الفائز ببطولة سداسيات تويوتا

### الفريق الاوروبي يتلاد دورة سداسيات تويوتا تخلف النصر والعين.. وجمهور قليل شهد الدورة

حقق الفريق الاوروبي الفوز ببطولة دورة سداسيات تويوتا لكرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول على صالة راشد بن حمدان بملعب النصر بدي وذلك عقب تغلبه على الفريق المصري بثلاثة اهداف مقابل هدفين

وقام عبدالله ابراهيم امين سر نادي النصر وونيس ستيكلي المدير الاداري لشركة الفطيم للسيارات بتسليم كأس البطولة للاعب الهولندي رودى كروول كابتن الفريق الاوروبي كما تسلم نجم الفريق ري سميت كأس توشيبا كأفضل لاعب بالدورة

ويعتبر فوزه باللقب هذا للعام الثاني على التوالي حيث سبق فوزه بهذا اللقب العام الماضي

### تخلف النصر والعين

تخلف عن المشاركة في الدورة فريقا النصر والعين مما أثار إمتاحاً وخيبة أمل للجنة المنظمة كما تخلف عن المشاركة نجم الهولندي بونيك بسبب ظروف الطيران

فريق اوروبيا هزم مصر مرتين نظراً لغياب النصر والعين عن المشاركة بالمجموعة الاولى فقد تأهل فريقا اوروبا ومصر للدور نصف النهائي مباشرة حيث تغلب الاول على الثاني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لتحديد بطل المجموعة

قاد الهولندي رودى كروول فريق اوروبا لتحقيق الفوز بينما لعب نجم الأرجنتيني اردليس ضمن الفريق

## مازدا تي سيريز



مكافأة نقدية من مازدا. وهكذا فإنك تحقق المزيد من الربح عند استثمارك مع مازدا. شاحنات تي سيريز. مازدا بترول أو ديزل

استند من مازدا الشهيرة. ضمانة استثنائية لغاية ٢٤ شهرا و ٤٠,٠٠٠ كلم

## عرض رمضان الخاص



كل دارما مازدا

نمى : ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠ - ٦٦٨٤٥٠



### تكوين حزب سياسي جديد في الجزائر

الجزائر - أ. ق. ب. تم تكوين حزب جديد ذي طابع سياسي واتجاه ليبرالي تحت اسم «الحزب الوطني الجزائري». وقد أعلن عن تأسيسه أمس الأول في العاصمة الجزائرية. وأوضحت صحيفة «المساء» اليومية الجزائرية نقلاً عن الأمين العام للحزب نورالدين حوام أن الحزب الوطني الجزائري له برنامج متكامل قاصر على الاستجابة للمشكلات المطروحة على الشعب. وأضافت الصحيفة أنه من الركائز الأساسية لهذا البرنامج خلق مليوني وظيفة جديدة وإمكان تحويل الديتار الجزائري وعودة الأراضي التي تم تأميمها فيما مضى إلى ملاكها وتطبيق الشريعة الإسلامية بالحجة والإقناع. وأعلن الحزب الوطني الجزائري أنه سيعمل على القضاء على أزمة السكان في الجزائر وأنه جند كثيراً من الكوادر ذات الكفاءة العالية. وأكد أنه اعتمد عند وضع برنامجه على «معطيات علمية دقيقة».

### ياسين رمضان يزور عدن الأسبوع الحالي

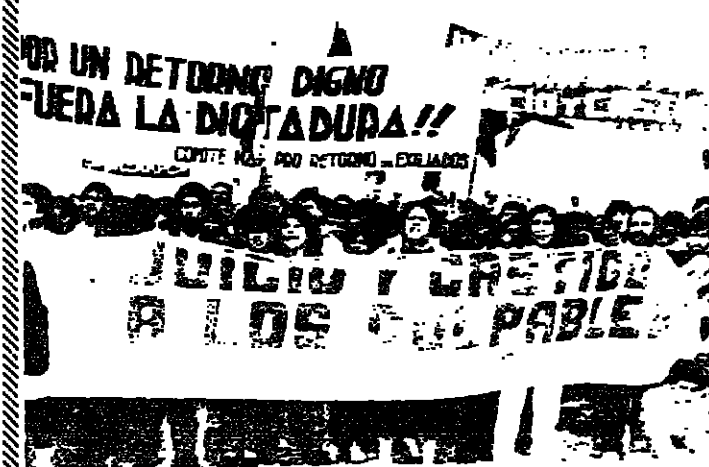
بغداد - وكالات الأنباء: ذكرت أمانة صحافية في بغداد أن النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان سيقوم هذا الأسبوع بزيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تستغرق عدة أيام. وقالت صحيفة «الاتحاد» الأسبوعية العراقية أمس إن رمضان سيقام في عدن الأسبوع الحالي لاجتماعات الدورة الأولى للجنة العراقية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي. وكان العراق واليمن الديمقراطي قد وقعا ميثاقاً مشتركاً للتعاون وتوقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي. وتعد هذه الزيارة الأولى لوفد رسمي من العراق إلى اليمن الديمقراطي منذ توقيع الاتفاقية.

### الفلسطينيون في العالم

٤ ملايين ٢٢٩ ألفاً القدس المحتلة - وكالات: أوضحت احصائية أصدرتها منظمة التحرير الفلسطينية أمس أن إجمالي عدد الفلسطينيين اليوم يصل إلى ٣,٢٩١,٩٥٨ نسمة. وجاء في الإحصائية أن ٥٧٤ ألف فلسطيني يقطنون في الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ بينما يقطن ٢,٧١٧,٣٠٦ فلسطيني في قطاع غزة وفي الضفة الغربية ٨٧١,٦٠٠ وفي لبنان ٩٢,٢٤٠ فلسطيني. وأشارت كذلك إلى أن هناك ١,٨٨١,٠٠٠ فلسطيني يقطنون في مصر والذين يبلغ عددهم في مصر ٣,٥٤٣,٣٦٦ وفي العراق ٢١,٢٨٤ وفي الكويت ٣,٠٨١,٧٧٧ وفي السعودية ١٢٧,٥٤٩ وفي دول الخليج الأخرى ٦٠,٣٧٠ وفي ليبيا ٣٣,٧٥٩ وفي الولايات المتحدة ١٠,٨٠٤ وفي دول أخرى غير عربية ١٤٣,٧٨٠ وفي دول عربية أخرى ٥٢,٦٨٣ مواطناً فلسطينياً.

### ٩٢٪ من ناخبي قبرص يشاركون في انتخابات المجالس المحلية

نيقوسيا - (القيصرية): توجه أمس ما يزيد على ١٣٨ ألفاً من القبارصة اليونانيين (أي ما نسبته ٩٢٪ ممن لهم حق الانتخاب) إلى صناديق الاقتراع لانتخاب رؤساء المجالس المحلية لـ ٢٢٣ قرية. وذكر بركاكوس كريستوفسكي المدير العام بوزارة الداخلية القبرصية: «إن الانتخابات جرت في جو مثالي ومتحضر على عكس ما كان متوقعاً».



مجموعة من اقارب القادة الذين أعدموا في انقلاب عام ١٩٧٢. في تشيلي، يطالبون أمس الأول في ستيلاجو بمحاكمة وعقاب العسكريين الذين تورطوا في هذه الجريمة. (رويت - بالأفكار الصناعية)



مجموعة من أبناء مونتينيديو يبدلون بأصواتهم أمس الأول في أحد مراكز الاستفتاء على إصدار عفو عن العسكريين الأوروغويين المتهمين بارتكاب جرائم قتل وتضيق جماعية خلال الفترة من ١٩٧٢ - ١٩٨٥. (رويت - بالأفكار الصناعية)



محاولات ياشة لمحاصرة النيران المدفئة في المنطقة الشمالية من مدينة شيكاغو الأمريكية في الحريق الذي أودى بحمد من الدوحدات الفنية المشينة حيث قدرت الخسائر بحوالي ٥٠ مليون دولار أمس الأول. (رويت - بالأفكار الصناعية)

## قرار «تاريخي» من محكمة وارسو اعضاء الشرعية على نقابة «تضامن»

وارسو، واشنطن - الوكالات: أصدرت إحدى محاكم وارسو أمس قراراً، وصف بأنه الأول من نوعه في تاريخ الكتلة الشرقية، يقضي بتسجيل اتحاد نقابات العمال البولندية المستقلة «تضامن» كممنظمة مشروعة منهية بذلك سبع سنوات من الحظر الرسمي المفروض على الاتحاد. وقالت القاضية دانوتا فيدافسكا في قرارها الذي تلت نضمة وسط مقاضاة الانتهاكات وأفعال الجموع الحاشدة في قاعة المحكمة بالعاصمة البولندية: «قررت المحكمة ادراج (تضامن) في سجل النقابات العمالية البولندية المشروعة قانوناً». وأضافت: «سيكون مقر النقابة في جدانسك بشمال بولندا، وستكون منظمة للعمال وأصحاب المصانع». وضحت قائلة: «إن التغييرات الأخيرة في قانون النقابات العمالية في بولندا التي تم الاتفاق عليها في المحادثات بين الحكومة والمعارضة في الأوتة الأخيرة كانت أساساً إعادة تسجيل نقابة (تضامن) لأول مرة منذ عام ١٩٨٢». وعقب ثلاثة نضم القرار، اندفع الجمهور الحاشد في القاعة معبراً عن ابتهاجه بهذه المناسبة. وصرح تادوش ماروفيتشي أحد المشاركين الرئيسيين لزعيم النقابة ليخ فاليسا إن «نقابة (تضامن) استعدت حقها».

## صالح خلف: إسرائيل ستلجأ لسلاح التجويع لقمع الانتفاضة

تونس - وكالات الأنباء: أعرب عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» صالح خلف عن اعتقاده بأن إسرائيل ستلجأ لاستخدام سلاح التجويع بعد أن استعملت كل وسائلها لقمع الانتفاضة في الأراضي المحتلة. وأكد في حديث أدلى به لصحيفة «الشروق» التونسية نشرته أمس على أنه بالرغم من خطورة هذا السلاح إلا أن الشعب الفلسطيني على ثقة من أنه سيجاوز محتبه ويستمر في انتفاضه. وفي معرض رده على سؤال حول الأسباب التي جعلت عدم تطور الانتفاضة لمرحلة العصيان المدني أشار إلى أن مفهوم العصيان المدني يعني تهميم الإدارة وتقليل وجودها داخل الأرض المحتلة ثم يبدأ عصيان على كل القرارات. وقال إن العصيان المدني يتطلب توفير مبالغ طائلة لا يمكن تحملها مشيراً في الوقت نفسه إلى أن جزءاً من هذا العصيان يتم تطبيقه حالياً مثل مقاطعة البضائع الاسرائيلية وعدم دفع المواطن للفلسطيني للترانزيت والاستقالة من الوظيفة.

### الدجاني: قانون الانتخابات المعدل الأردني ينسجم مع قرار فك الارتباط بالضفة

عمان - أ. ش. أ. قال رجائي الدجاني وزير الداخلية الأردني إن القانون المعدل لقانون الانتخابات جاء منسجماً مع قرار فك الارتباط القانوني والإداري بين الأردن والضفة الغربية حيث ألغى اللقاع المخصص للضفة الغربية وكذلك اللقاع الذي كانت مخصصة لسكان المجتمعات في الضفة الشرقية والتي يبلغ عددها ١١ مقعداً مشيراً إلى أنه تم ذلك للقاعدة ضمن الدوائر الانتخابية في الأردن. وأوضح أن القانون المعدل يحافظ على شكل ومضمون القانون السابق الذي أجمع عليه مجلس النواب والأعيان وأن التعديلات تهدف إلى تحقيق بعض الأحكام الإجرائية في مجال الانتخابات وكذلك تعديل جدول الدوائر الانتخابية والمقاعد المخصصة لها. وأشار الدجاني إلى أنه سيتم تشكيل لجان لتسجيل الناخبين في مختلف مناطق الأردن وذلك عقب اجازة عيد الفطر المبارك حيث سيتم إعادة تسجيل جميع الناخبين بعد التغييرات الجديدة في قانون الانتخابات ومن المقرر الاستمرار في عمليات إعادة التسجيل حتى نهاية شهر يوليو.

### بون تدين ممارسات العدو في الأراضي المحتلة

يون - أ. ش. أ. استنكر جورجيج كروبووچ المتحدث باسم وزارة الخارجية في ألمانيا الانحائية عمليات القمع والعنف التي تمارس في الأراضي المحتلة المحتلة والتي أدت إلى مصرع العديد من المواطنين الفلسطينيين على مدى الأيام الأخيرة. وأدان كروبووچ في تصريح خاص لوكالة أنباء الشرق الأوسط استخدام العنف ودعا إلى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام لإيجاد حل نهائي لنزاع الشرق الأوسط. وأشار في هذا الصدد إلى أن «العدو» الذي يمارس هذه الممارسات هو إسرائيل التي بدأت تشهد جهود السلام مؤخرًا في أعقاب زيارة الرئيس حسني مبارك لـ واشنطن.

### الزعيم الفيتامي بنجوين يزور موسكو أخميس

هاتوي - أ. ش. أ. يبدأ سكرتير عام الحزب الشيوعي الفيتامي بنجوين في يوم الخميس المقبل زيارة لالتصاح السوفياتي يجري خلالها مباحثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وعدد من المسؤولين حول العلاقات بين موسكو وهاتوي والوضع في جنوب شرق آسيا خاصة ما يتعلق منه بالسلطة الكمبودية. ونقلت وكالة أنباء «كيودو» اليابانية من مصادر رسمية فيتنامية أن مباحثات غورباتشوف مع المسؤول الفيتامي ستتركز على تسهيل وجهات النظر بين الطرفين قبيل الاجتماع المزمع عقده بين غورباتشوف والقادة الصينيين في بكين منتصف شهر مايو المقبل. كما ستتناول المباحثات المسئلة الكمبودية وخاصة الإعلان الشهر الحالي بشأن انسحاب كامل القوات الفيتنامية من الأراضي الكمبودية مع نهاية شهر سبتمبر المقبل دون أية شروط وأثر ذلك على مستقبل السلام في كمبوديا.

### الحكم على مواطن أردني بالسجن ١٦ عاماً في كابل

كابل - وكالات: أصدرت إحدى المحاكم الخاصة التابعة للنظام الافغاني في كابل أمس حكماً بالسجن لمدة ١٦ عاماً على المواطن الأردني عبد الرحمن أبوامام بزمع قيامه بالتمسك وبإتاحة عسكرية لصالح الجاهدين الأفغان. وذكرت هيئة المحكمة أن عبد الرحمن الذي أقر قبل ٤ أشهر في القلم قارباً بشمال أفغانستان سبغني مدة العقوبة المقررة وهي ١٦ عاماً بعد أن كان الاتهام يطالب بإعدامه. وقالت إن أمام المواطن الأردني ٤٠ يوماً لاستئناف الحكم وقال حمادي عبد الرزاق إن هذا الأخير أودى في مهمة توفيقية بين فصائل من فصائل المجاهدين المتنازعة. وكان مطلوباً منه أيضاً وضع قائمة بأسماء ضحايا المعارك مع القوات الحكومية في كابل وكذلك لائحة بقوائم الأيتام من أبناء المجاهدين المنفل. لكن قرار الاتهام قال إن الشاب الأردني كان مسلحاً ويقوم بعمليات عسكرية عندما أسر وهو صلب بجرح خطير. ووجهت في جيبه وثائق تثبت أنه حاول تخريب عدد من إمداد القوات الحكومية على الفرار من الجيش وأضاف القرار أن عبد الرزاق تلقى تدريباً في بيشاور في باكستان بعد أن تم تجنيده لهذه الأغراض. وهذه هي المرة الثانية التي يحاكم فيها أحد المقاتلين الجاهدين خلال سنوات الحرب.

## خفايا زيارة هاو السريعة لـ واشنطن بريطانيا تطالب أميركا بالتمسك بالردع النووي

لندن - يسري حسين: كشفت مصادر بريطانية، أن زيارة سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني السريعة لأمريكا، كان هدفها الحصول على تأييد الولايات المتحدة لموقف بريطانيا تجاه الصواريخ الذرية قصيرة المدى. وأكدت هذه المصادر البريطانية، أن هاو يوش دعم الاتجاه البريطاني الذي يطالب بالحفاظ على التوازن بين البلدين. وكانت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية قد رفضت مطالب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف أثناء زيارته إلى لندن بإيقاف عملية تجديد الصواريخ القصيرة المدى البريطانية، وكان هذا الرفض العقبة الرئيسية في مباحثات تاتشر - جورباتشوف، التي جرت بلندن في مطلع الشهر الحالي. وقالت المصادر البريطانية أن زيارة هاو للولايات المتحدة تهدف لإنهاء حالة التشنج الحالية داخل حلف الأطلسي (ناتو) وجذب إدارة بوش إلى الموقف البريطاني، استعداداً لقمة قيادات الناتو، التي ستعقد نهاية الشهر المقبل. وقد أوضحت هذه المصادر أن بريطانيا تجد معارضة قوية من حلفائها الأوروبيين بشأن تجديد الصواريخ قصيرة المدى الذرية. لقد رفض هيلموت كول المستشار الألماني

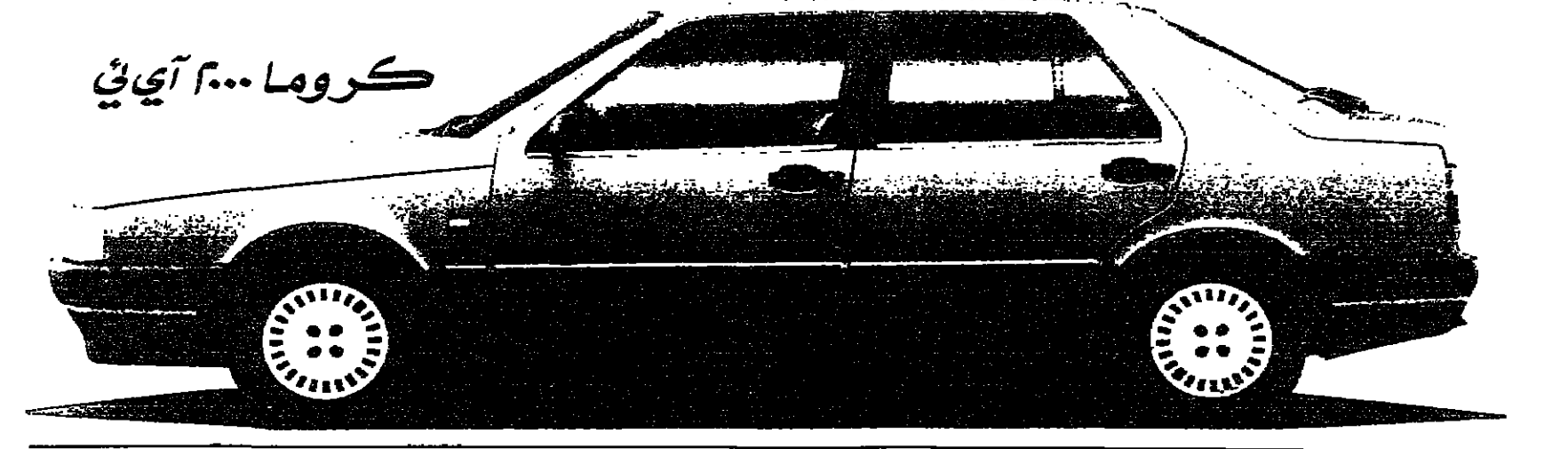
## في اجتماع كبير عقد بموسكو إعادة الاعتبار لاصلاحيات خروتشوف مؤرخ سوفياتي: قوى الظلام كانت تحارب التغييرات

موسكو - وكالات الأنباء: أشاد المشاركون في اجتماع واسع عقد في موسكو بالزعيم السوفياتي الراحل خروتشوف، ووصفوه بأنه الرجل الذي وضع يده على الإصلاحات التي نفذها الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، وللعودة باسم «البريوسترريكا». واستمع حوالي ٢٠٠٠ شخص - اجتمعوا مساء أمس الأول في قاعة بالقرم من الكرملين للاحتفال بالذكرى ٩٥ ليلاد خروتشوف في طيات من ملقنين تعرضوا للاضطهاد خلال عهد لينين بريجينيف ومن شخصيات بارزة في عهد الحياة بعد تفكها في معسكرات العمل لجوزيف ستالين - جاء فيها: «إن الإصلاحات الحالية لميخائيل جورباتشوف كانت مستحقة دون خروتشوف». وأعلن المؤرخ روي ميدفينيف أن سقوط خروتشوف عام ١٩٦٤ «علمنا أن قوى الظلام كانت تحارب دائماً ضد أحدث تغييرات جومريه».

### البحرين ١٦ عاماً في كابل

كابل - وكالات: أصدرت إحدى المحاكم الخاصة التابعة للنظام الافغاني في كابل أمس حكماً بالسجن لمدة ١٦ عاماً على المواطن الأردني عبد الرحمن أبوامام بزمع قيامه بالتمسك وبإتاحة عسكرية لصالح الجاهدين الأفغان. وذكرت هيئة المحكمة أن عبد الرحمن الذي أقر قبل ٤ أشهر في القلم قارباً بشمال أفغانستان سبغني مدة العقوبة المقررة وهي ١٦ عاماً بعد أن كان الاتهام يطالب بإعدامه. وقالت إن أمام المواطن الأردني ٤٠ يوماً لاستئناف الحكم وقال حمادي عبد الرزاق إن هذا الأخير أودى في مهمة توفيقية بين فصائل من فصائل المجاهدين المتنازعة. وكان مطلوباً منه أيضاً وضع قائمة بأسماء ضحايا المعارك مع القوات الحكومية في كابل وكذلك لائحة بقوائم الأيتام من أبناء المجاهدين المنفل. لكن قرار الاتهام قال إن الشاب الأردني كان مسلحاً ويقوم بعمليات عسكرية عندما أسر وهو صلب بجرح خطير. ووجهت في جيبه وثائق تثبت أنه حاول تخريب عدد من إمداد القوات الحكومية على الفرار من الجيش وأضاف القرار أن عبد الرزاق تلقى تدريباً في بيشاور في باكستان بعد أن تم تجنيده لهذه الأغراض. وهذه هي المرة الثانية التي يحاكم فيها أحد المقاتلين الجاهدين خلال سنوات الحرب.

# تجمع بين الفتوة والأناقة



كروما ٢٠٠٠ آي تي

بني: شارع الاتحاد، ص.ب ٤٩٨١، تلفون: ٢٦٦٢١١  
مركز الخدمة: ٢٦٥٨٣٠  
الجزيرة: مركز الجزيرة التجاري، ص.ب ٩٩١، تلفون: ٢٦٦٠٢

الكندي للسيارات  
AL GHANDI AUTO

### تونس: بدأ رئيس البرلمان الأوروبي هنري بلوبس أمس زيارة رسمية إلى تونس

تستمر خمسة أيام يجري خلالها مباحثات مع مضيفه رئيس مجلس النواب التونسي صلاح الدين باي كما يجتمع إلى مسؤولين كبار في الحكومة التونسية بينهم رئيس الوزراء الهادي البكوش ووزير خارجيته عبدالحاميد الشيخ.

### القاهرة: وصل إلى الرباط أمس الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية في زيارة للمغرب تستغرق خمسة أيام يلقي خلالها عدة محاضرات دينية كما يحضر بعض الندوات الدينية التي تقام في المغرب بمناسبة شهر رمضان المبارك، وسيبحث الدكتور طنطاوي مع المسؤولين المغاربة سبل دعم علاقات التعاون بين مصر والمغرب.

### الخردوف: بدأ الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر زيارة للسودان أمس

تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين السودانيين بهدف إجراء مباحثات حول جهود تبذل لاحتلال السلام في السودان ووقف حرب الجنوب ونقل الأغالة إلى المناطق الجنوبية.

### سغافورة: توجه جوه شوك تونغ النائب الأول لرئيس وزراء سنغافورة إلى

تايوان أمس في زيارة رسمية، وسيجري الشؤون السنغافوري أثناء الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين في حكومة تايوان حول العلاقات الثنائية والعلاقات الدولية ذات الاهتمام المشترك.

### لوانج بيشي (الولايات المتحدة): يعقد مسؤولون بالشرطة المحلية في لوانج بيشي بولاية كاليفورنيا

الأمريكية لقمة سور بول فناء مدرسة هناك لحماية التلاميذ من أعمال العنف السائدة في الشوارع الجاورة خاصة الرصاصات الطائشة، وتصل تكلفة بناء السور إلى ١٦٠ ألف دولار وسيبلغ طوله ٩٠ متراً وارتفاعه ٣ أمتار، وما زالت الشرطة المحلية هناك تتسائل ما إذا كانت هذه الفكرة ستحل المشكلة.

مونتينيديو: وافق نحو ٥٧,٧٤٪ مقابل ٣٣,٧٦٪ من الأصوات في الأورجواي على العفو الذي أقره النواب في ديسمبر ١٩٨٦، عن نحو ٣٠٠ عسكرياً وشريعياً يشتبه في ارتكابهم جرائم وعمليات خفية وتعتدب في ظل الحكم الديكتاتوري بين العامين ١٩٧٣ و١٩٨٥.







Figure 1 is a line graph showing the percentage of total population in the labor force by age group from 1970 to 1990. The Y-axis represents the percentage of total population in the labor force, ranging from 0 to 100. The X-axis represents the year, ranging from 1970 to 1990. The graph shows six age groups: 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, and 65+. The 15-24 age group shows a steady decline from approximately 25% in 1970 to 15% in 1990. The 25-34 age group shows a slight increase from approximately 15% in 1970 to 20% in 1990. The 35-44 age group shows a slight increase from approximately 10% in 1970 to 15% in 1990. The 45-54 age group shows a slight increase from approximately 5% in 1970 to 10% in 1990. The 55-64 age group shows a slight increase from approximately 2% in 1970 to 5% in 1990. The 65+ age group shows a slight increase from approximately 1% in 1970 to 2% in 1990.